



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação
Fundação de Apoio à Escola Técnica

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2352 - AGCS - Agente Comunitário de Saúde	Promove a saúde e a prevenção de agravos. Desenvolve atividades junto às famílias e à comunidade. Mobiliza as famílias para a vida organizativa, para a resolução de problemas identificados, para a conquista da saúde e para a autonomia dos sujeitos sociais. Colabora na identificação do perfil epidemiológico da área adstrita. Mobiliza estratégias de promoção da saúde. Medeia a formação de vínculo entre a comunidade e as equipes de saúde e outras esferas da organização da vida social.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	440	20	4	24
2353 - AGCE - Agente de Combate às Endemias	Realiza a vigilância, a prevenção, o controle de doenças e a promoção da saúde, em conformidade com as diretrizes do SUS e sob a supervisão do órgão gestor. Zela pela manutenção da saúde coletiva.	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2354 - AGDA - Agente de Desenvolvimento Socioambiental	Auxilia a implantação de ações socioambientais coletivas para resolução de problemas em ambientes naturais, urbanos e rurais. Realiza a mediação entre os cidadãos e os diversos segmentos da sociedade no planejamento e na implementação de projetos socioambientais. Identifica situações-problema e propõe soluções. Estimula a reflexão sobre os riscos e vulnerabilidades socioambientais e fomenta a busca por soluções pertinentes ao contexto de atuação.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2355 - AGRS - Agente de Gestão de Resíduos Sólidos	Compreende o impacto social e ambiental dos resíduos sólidos. Auxilia atividades operacionais para a gestão de resíduos sólidos. Executa serviços no âmbito da gestão de resíduos sólidos, com foco na redução, reutilização e reciclagem. Planeja e realiza inspeções e campanhas de conscientização, para orientar adequadamente a gestão dos resíduos sólidos. Auxilia a realização de parcerias com empresas para a coleta dos resíduos recicláveis. Difunde a preservação ambiental e propaga a cultura ambiental e ações voltadas aos cuidados com os resíduos sólidos.	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2356 - ATSI - Atualização em Saúde do Idoso	Contribui para a autonomia e melhoria de qualidade de vida do idoso. Zela pela integridade física do idoso. Cuida da higiene, do conforto e da alimentação do idoso. Observa possíveis alterações no estado geral do idoso.	Idade mínima: 18 anos; Ter concluído com êxito o curso de Auxiliar ou Técnico de Enfermagem ou ser estudante e/ou profissional da área da saúde.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2357 - AURP - Auriculoterapia	Realiza procedimentos estéticos e terapêuticos manipulativos, energéticos, vibracionais e não farmacêuticos, que visam a tratamentos de moléstias psiconeuro-funcionais, musculoesqueléticas e energéticas, além de patologias. Avalia as disfunções fisiológicas, sistêmicas, energéticas, vibracionais e inestéticas dos pacientes. Aplica métodos das medicinas convencionais e orientais.	Idade mínima: 18 anos; Ter concluído o curso de Técnico em Enfermagem ou graduação na área da saúde.	240	20	3	12
2358 - BALC - Balconista de Farmácia	Comercializa e atua na dispersão de medicamentos e correlatos. Interpreta receitas prescritas pelo médico e presta os devidos esclarecimentos no que se refere ao uso correto dos medicamentos. Auxilia na organização do estabelecimento farmacêutico, no controle de estoques e no armazenamento de medicamentos. Trabalha sob a supervisão do profissional farmacêutico.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2359 - BARB - Barbeiro	Realiza procedimentos de embelezamento dos cabelos masculinos. Corta cabelos. Faz barba, bigode e costeletas. Avalia a harmonia e a estética aplicada ao biotipo pessoal. Utiliza equipamentos e produtos adequados.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2360 - CABE - Cabeleireiro	Realiza procedimentos de embelezamento. Realiza higienização, hidratação, escovação, cortes em linhas e ângulos, coloração, descoloração e desondulação dos cabelos. Utiliza produtos e equipamentos adequados às técnicas de embelezamento. Considera as tendências da moda.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	440	20	4	24

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2361 - CUID - Cuidador de Idoso	Contribui para a autonomia e melhoria de qualidade de vida do idoso. Zela pela integridade física do idoso. Cuida da higiene, do conforto e da alimentação do idoso. Observa possíveis alterações no estado geral do idoso.	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2362 - CUIF - Cuidador Infantil	Realiza práticas de higiene, conforto e alimentação da criança. Zela pela integridade física e observa possíveis alterações no estado geral da criança. Promove atividades lúdicas e de entretenimento. Contribui para o desenvolvimento físico, psicológico e psicomotor da criança. Identifica possíveis alterações no estado geral da criança e do ambiente.	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2363 - DEPI - Depilador	Remove pelos corporais femininos e masculinos. Desenvolve diferentes técnicas. Utiliza os procedimentos e produtos depilatórios adequados para cada tipo de pele ou local da remoção dos pelos.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2364 - MAPE - Manicure e Pedicure	Utiliza técnicas de corte, lixamento e esmaltação das unhas e cutilagem. Realiza manutenção, higiene e embelezamento das unhas das mãos e dos pés. Adota normas de biossegurança. Realiza a esfoliação, hidratação e massagem nas mãos e nos pés.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2365 - MAQ - Maquiador	Utiliza cosméticos e tonalidades. Realiza maquiagens adequadas ao tipo e cor da pele. Identifica as preferências e características físicas. Adequa a maquiagem ao cliente e ao tipo de evento. Ensina técnicas de automaquiagem e de cuidado diário com a pele.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2366 - MASS - Massagista	Identifica, seleciona e aplica manobras massoterapêuticas manuais.	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2367 - MODQ - Monitor de Dependência Química	Auxilia no atendimento ao paciente. Atualiza e confronta dados indispensáveis à formação do histórico da evolução terapêutica do paciente. Trabalha em campanhas e programas de esclarecimento junto à comunidade e famílias. Busca a valorização e preservação da vida e a redução do uso de drogas.	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2368 - RCPS - Recepcionista em Serviços de Saúde	Recepciona e atende clientes, pacientes, usuários e visitantes. Organiza e opera sistemas de documentação de convênios. Facilita o acesso às consultas, exames, admissão e alta hospitalar.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2369 - SHTP - Shiatsuterapeuta	Realiza avaliação do cliente. Aplica manobras de massagem shiatsu. Utiliza estimulação por pressão digital ou manual em partes específicas do corpo. Utiliza técnicas consolidadas de tonificação e sedação.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo. Ter concluído o curso de massagista ou equivalente	240	20	3	12
2370 - CALD - Caldeireiro	Confeccionam, reparam e instalam peças e elementos diversos em chapas de metal como aço, ferro galvanizado, estanho, cobre, latão, alumínio e zinco; fabricam ou reparam caldeiras, tanques, reservatórios e outros recipientes de chapas de aço; recortam, modelam e trabalham barras perfiladas de materiais ferrosos e não ferrosos para fabricar esquadrias, portas, grades, vitrais e peças similares.	"Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto "	280	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2371 - ELAT - Eletricista de Automóveis	Realiza a desmontagem, reparação e montagem em instalações elétricas e equipamentos auxiliares de veículos automotores. Instala sistemas e componentes eletroeletrônicos em veículo, interpretando esquemas. Diagnostica defeitos eletroeletrônicos.	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2372 - ELIN - Eletricista Industrial	Executa montagem, diagnóstico e manutenção em instalações elétricas industriais de baixa tensão e circuitos elétricos de máquinas e equipamentos. Interpreta e monta diagramas elétricos de baixa tensão dos quadros de medição, distribuição, comando, sistema de aterramento e de proteção contra descargas atmosféricas.	Idade mínima - 17 anos; Ensino Fundamental (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2373 - EIPBT - Eletricista Instalador Predial de Baixa Tensão	Analisa, quantifica e realiza instalação, reparação e manutenção elétrica predial de baixa tensão e equipamentos de segurança e comunicação.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) incompletos.	240	20	3	12
2374 - ENIN - Encanador Industrial	Instalar e executar serviços de manutenção corretiva em tubulações industriais e seus acessórios, interpreta desenhos, considerando os procedimentos técnicos, de qualidade, de saúde e segurança e de meio ambiente.	Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo; ter concluído o curso de Eletricista Instalador Predial de Baixa Tensão.	280	20	3	12
2375 - IEND - Operador de Ensaio não Destrutivos	Executar e interpretar os ensaios não destrutivos de Líquidos penetrantes e partículas magnéticas quando aplicáveis ao procedimento de inspeção e as normas do controle da qualidade.	Idade Mínima de 18 anos; Ensino Médio Incompleto; Concluído um dos Cursos de Soldagem.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2376 - IACS - Instalador e Reparador de Ar Condicionado tipo Split	Prestam assistência técnica, instalam, realizam manutenção e modernização em aparelhos de climatização e refrigeração, de acordo com normas de segurança e qualidade. Orçam serviços e elaboram documentação técnica	Idade Mínima de 17 anos; Ensino Fundamental Completo; Curso de Instalador e Reparador de Refrigeração e Climatização Doméstica ou 6 meses de experiência na área, comprovada, em Instalação e Reparação de Refrigeração e Climatização Doméstica.	240	20	3	12
2377 - IMPH - Instalação e Manutenção de Sistemas Hidráulicos e Pneumáticos	Planeja a manutenção de máquinas, sistemas e instrumentos; supervisiona processos de manutenção; mantém equipamentos, instrumentos, máquinas e sistemas em condições plenas de funcionamento e calibra instrumentos e equipamentos; elabora procedimentos técnicos e administrativos; propõe melhorias em máquinas, instrumentos e sistemas; aplica técnicas de segurança e normas ambientais; presta assessoria técnica em manutenção e realiza testes e ensaios	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto.	240	20	3	12
2378 - MAL - Mecânico de Automóveis Leves	Executa diagnóstico e manutenção de motor, suspensão, direção e freios em automóveis leves (ciclo Otto). Executa planos de manutenção.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	440	20	4	24
2379 - MFSD - Mecânico de Freios, Suspensão e Direção de Veículos Leves	Executa diagnóstico e manutenção em sistemas de freios, suspensão e direção, alinhamento e cambagem em veículos leves. Substitui peças, repara e testa desempenho de componentes.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2380 - MECD - Mecânico de Motores a Diesel	Realiza desmontagem, montagem, ajuste, testes e regulagens em motores a diesel. Realiza manutenção e diagnósticos de falhas em motores a diesel e sistemas complementares.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2381 - MERCR - Mecânico de Refrigeração e Climatização Residencial	Realiza instalação e manutenção em equipamentos de refrigeração e climatização residencial, respeitando legislações, normas técnicas, ambientais, de qualidade, de saúde e de segurança.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2382 - CNCF - Operador de Fresadora com Comando Numérico Computadorizado	Programa e opera fresadora ou centro de usinagem controlados por comandos numéricos computadorizados (CNC). Interpreta desenho técnico, aplica técnicas de medição, especifica materiais, suportes de ferramentas, ferramentas de corte em metal duro e insumos aplicados ao processo de usinagem CNC.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2383 - PIND - Pintor Industrial	Realiza trabalhos de pintura em superfícies metálicas, de madeira ou de alvenaria, com a preparação da superfície (limpeza e tratamentos), manuseio e preparação da tinta e aplicação de tinta. Utiliza instrumentos, em conformidade com as normas e procedimentos técnicos estabelecidos. Realiza pinturas industriais.	Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental Completo	240	20	3	12
2384 - SERA - Serralheiro de Alumínio	Fabrica, ajusta e repara peças e conjuntos de serralheria em alumínio. Confecciona, repara e instala peças e elementos diversos. Recorta, modela e trabalha barras perfiladas para fabricar esquadrias, portas, grades, vitrais e peças similares	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2385 - SPMM - SOLDADOR NO PROCESSO MIG MAG	Executa soldagem em estruturas e tubulação por meio do processo a arco elétrico MIG/MAG. Atende a documentação técnica de fabricação.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o curso de Soldador no Processo Eletrodo Revestido Aço Carbono e Aço Baixa Liga.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2386 - SPER - Soldador no Processo Eletrodo Revestido Aço Carbono e Aço Baixa Liga	Ajusta equipamentos e parametriza fontes de soldagem. Solda materiais por meio do processo ao arco elétrico de eletrodo revestido em estruturas metálicas e tubulações. Prepara juntas de soldagem, seleciona eletrodos e interpreta desenho técnico. Aplica técnicas de medição.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2387 - SOXI - Soldador Oxiacetilênico	Unem e cortam peças de ligas metálicas usando processos de soldagem e corte tais como eletrodo revestido, tig, mig, mag, oxigás, arco submerso, brasagem, plasma. Preparam equipamentos, acessórios, consumíveis de soldagem e corte de peças a serem soldadas. Aplicam estritas normas de segurança, organização do local de trabalho e meio ambiente.	"Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto "	280	20	3	14
2388 - AAIE - Agente de Apoio à Inclusão Escolar	Apoia o professor regente nas atividades planejadas, cooperando para a oferta de ambientes de convivência apropriados à segurança, à aprendizagem e ao bem-estar social, físico e emocional dos alunos com deficiência, matriculados nas turmas comuns ou em classes/escolas especiais das redes pública e/ou privada de ensino.	Idade mínima: 18 anos; Ensino médio completo.	240	20	2	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2389 - ASSE - Assistente de Secretaria Escolar	Profissional responsável por planejar e realizar pró ativamente atividades administrativas que subsidiam na organização e no registro da vida escolar do aluno, de acordo com a legislação educacional vigente e as diretrizes institucionais. Relaciona-se com a comunidade escolar atendendo alunos, professores, pais e demais envolvidos no processo educacional, visando alternativas e propostas de melhorias. Disponibiliza informações que subsidiem nas atividades de outros setores da instituição. Atua em instituições públicas e privadas, bem como organizações não governamentais, que atendam diferentes níveis e modalidades de educação.	Idade mínima - 16 anos; Ensino Fundamental Completo.	240	20	3	12
2390 - AUXP - Auxiliar Pedagógico	Auxilia a elaboração de projetos pedagógicos e planos de cursos. Colabora com a organização didática e metodológica das atividades pedagógicas. Auxilia nos processos de avaliação do ensino e da aprendizagem na educação e na relação pedagógica entre docentes e estudantes. Contribui para o desenvolvimento de ações integradas no âmbito escolar.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	240	20	3	12
2391 - CONH - Contador de Histórias	Seleciona, planeja, prepara e conta histórias para diferentes perfis de público, utilizando-se de recursos corporais, vocais e cênicos. Pode atuar em espaços escolares e comunitários; em hospitais, espaços culturais e de lazer; bibliotecas ou em eventos específicos.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2392 - ESPBI - Espanhol Básico I	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma espanhol em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	80	20	2	4
2393 - ESPBII - Espanhol Básico II	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma espanhol em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto Ter concluído o curso Espanhol Básico I ou ter sido aprovado na prova de nivelamento da unidade.	80	20	2	4
2394 - ESPPII - Espanhol Pré-Intermediário I	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma espanhol em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; Ter concluído com êxito o curso Espanhol Básico II na Faetec ou em outra instituição de ensino	80	20	2	4
2395 - ESPPIII - Espanhol Pré-Intermediário II	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma espanhol em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; Ter concluído com êxito o curso Espanhol Pré-intermediário I na Faetec ou em outra instituição de ensino.	80	20	2	4
2396 - FRABI - Francês Básico I	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma francês em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	80	20	2	4
2397 - FRABII - Francês Básico II	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma francês em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto Ter concluído com êxito o curso Francês Básico I ou ter sido aprovado na prova de nivelamento da unidade	80	20	2	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2398 - FRAPII - Francês Pré-Intermediário I	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma francês em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto Ter concluído com êxito o curso Francês Básico II ou ter sido aprovado na prova de nivelamento da unidade	80	20	2	4
2399 - FRPII - Francês Pré-Intermediário II	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma francês em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos;? Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto Ter concluído com êxito o curso Francês Pré-intermediário I ou ter sido aprovado na prova de nivelamento da unidade.	80	20	2	4
2400 - INGBI - Inglês Básico I	Desenvolve a capacidade de compreensão e expressão no nível básico (A1-A2) da língua inglesa, nas situações cotidianas e no ambiente de trabalho	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; Ter concluído com êxito o curso de Inglês Iniciante na Faetec ou ser aprovado na prova de nivelamento da unidade.	80	20	2	4
2401 - INGBII - Inglês Básico II	Desenvolve a capacidade de compreensão e expressão no nível básico (A1-A2) da língua inglesa, nas situações cotidianas e no ambiente de trabalho.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; Ter concluído com êxito o curso de Inglês Básico I ou ser aprovado na prova de nivelamento na unidade.	80	20	2	4
2402 - INGI - Inglês Iniciante	Instrumentaliza o aluno a começar a entender e a falar o idioma inglês em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	80	20	2	4
2403 - INGPI - Inglês Pré-Intermediário I	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma inglês em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; Ter concluído com êxito o curso de Inglês Básico II ou ser aprovado na prova de nivelamento da unidade	80	20	2	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2404 - INGPIII - Inglês Pré-Intermediário II	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma inglês em diferentes situações que envolvem habilidade oral, escrita e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; Ter concluído com êxito o curso de Inglês Pré-Intermediário I ou ser aprovado na prova de nivelamento na unidade.	80	20	2	4
2405 - LIBA - Língua Brasileira de Sinais (Libras) Básico	Comunica-se com pessoas surdas. Aplica o alfabeto manual da Língua Brasileira de Sinais (Libras). Auxilia na conversação em Libras nos setores de instituições públicas e privadas que trabalham com atendimento ao público.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2406 - LIIN - Língua Brasileira de Sinais (Libras) Intermediário	Comunica-se com pessoas surdas. Auxilia na conversação em Libras nos setores de instituições públicas e privadas que trabalham com atendimento ao público.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o curso de Linguagem Brasileira de Sinais (Libras) Básico.	240	20	3	12
2407 - LPCEB - Língua Portuguesa e Cultura Brasileira para Estrangeiros Básico	Demonstra habilidades de produção e de recepção do discurso oral e escrito em língua portuguesa e de aspectos da cultura brasileira e regional. Utiliza a competência comunicativa em nível básico. Cumprimenta, apresenta-se e despede-se. Oferece informações sobre direções. Trata o interlocutor com o grau de formalidade adequada ao contexto. Informa horários, preços e descreve rotina pessoal.	Ser cidadão estrangeiro; Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2408 - LPCEI - Língua Portuguesa e Cultura Brasileira para Estrangeiros Intermediário	Demonstra habilidades de produção e de recepção do discurso oral e escrito em língua portuguesa e de aspectos da cultura brasileira e regional. Utiliza a competência comunicativa em nível intermediário. Recepciona turistas, clientes e visitantes. Informa sobre roteiros turísticos, clima, serviços turísticos e meios de hospedagem. Atende chamadas telefônicas, solicitações e reclamações. Preenche formulários, obtém e transmite informações	• Ser cidadão estrangeiro; • Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo; • Ter concluído com êxito o curso de Língua Portuguesa e Cultura Brasileira para Estrangeiros – Básico.	240	20	3	12
2409 - ALMO - Almojarife	Programa e controla o recebimento de materiais mediante documentação fiscal do inventário físico. Armazena materiais e mantém atualizados os registros de localização no almoxarifado de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde. Utiliza normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2410 - ADM - Assistente Administrativo	Executa processos administrativos e atividades de apoio em recursos humanos, finanças, produção, logística e vendas. Atende fornecedores e clientes. Fornece e recebe informações sobre produtos e serviços. Trata documentos variados.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2411 - ASSL - Assistente de Logística	Auxilia na aplicação de procedimentos de logística, recebimento, armazenagem, movimentação, expedição e distribuição de materiais e produtos. Colabora no controle das operações logísticas na perspectiva de multimodalidade.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2413 - ASRH - Assistente de Recursos Humanos	Executa rotinas de processos administrativos do setor de recursos humanos de uma empresa. Realiza atividades de apoio ao planejamento, execução, avaliação e controle dos processos de recrutamento e seleção, treinamento e desenvolvimento, avaliação de desempenho, progressão funcional, cargos, salários e benefícios. Prepara, organiza, solicita e emite documentos e processos de acordo com a legislação trabalhista. Organiza informações cadastrais dos funcionários	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	2	12
2414 - ASFI - Assistente Financeiro	Auxilia nas atividades e na operacionalização de produtos financeiros, fluxos de caixa, organização e classificação de documentos contábeis, emissão de ordens de pagamento e documentos fiscais.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2415 - COMP - Comprador	Apoia as atividades de compra. Estabelece a ligação da área de suprimentos com as áreas demandantes. Utiliza sistemas de informação para subsidiar a análise, o controle e a realização da compra. Apoia na pesquisa, na seleção e no fluxo de entrega dos fornecedores.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2416 - MEI - Microempreendedor Individual (MEI)	Empreende e identifica características empreendedoras necessárias ao sucesso de um pequeno negócio. Desenvolve um modelo de negócios. Reconhece a importância da cooperação para fortalecimento dos pequenos negócios. Conhece técnicas de negociação: compra e venda de produtos (mercados, clientes, fornecedores, concorrentes, preço, planejamento/ prazos, negociação/ produtos), bem como o devido atendimento que se deve dispensar a clientes. Compreende e utiliza o controle de caixa no dia a dia empresarial e domina o processo de formação de preços. Conhece os tributos relacionados aos pequenos negócios e os benefícios a que tem direito. Gerencia um pequeno negócio: planeja, organiza, controla e avalia as atividades de gestão de um pequeno negócio, de forma inovadora, utilizando das tecnologias disponíveis no mundo moderno, potencializando a sustentabilidade do seu negócio.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo; Estar formalizado como MEI.	240	20	3	12
2417 - OPTE - Operador de Telemarketing	Atende usuários, oferece serviços e produtos. Presta serviços técnicos especializados. Realiza pesquisas. Faz serviços de cobrança e cadastramento de clientes via tele atendimento. Segue roteiros e scripts planejados para captar, reter ou recuperar clientes. Observa as normas do setor	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2418 - PROV - Promotor de Vendas	Promove as mercadorias, produtos e serviços em estabelecimentos do comércio varejista ou atacadista, auxiliando os clientes na escolha de produtos e serviços, apresentando suas qualidades e vantagens de aquisição. Controla entrada e saída de mercadorias. Expõe mercadorias de forma atrativa, em pontos estratégicos de vendas. Elabora relatórios de vendas, de promoções, de demonstrações e pesquisa de preços.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2419 - RCP - Recepcionista	Recepciona e atende diferentes públicos, por meio de diversos canais de comunicação (telefone, virtual e presencial). Promove a satisfação, a qualidade e a excelência no atendimento. Presta informações e estabelece fluxos de atendimento, com base nos processos, produtos e serviços da organização, de modo a atender com rapidez e eficiência às necessidades do cliente.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	2	3	12
2420 - VEND - Vendedor	Apresenta os produtos e serviços da empresa. Negocia e argumenta a venda. Prepara mercadorias para venda. Presta serviços ao cliente. Demonstra produtos. Executa a venda e a pós-venda. Expõe mercadorias no ponto de venda. Registra a entrada e a saída de mercadorias.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2421 - EDCF - Educação e Cidadania Financeira	Contribuir para o aluno entender o conceito de consumo consciente e das técnicas de investimento e de custo de capital, por meio da compreensão da base teórica do planejamento financeiro pessoal, do dimensionamento de fluxos de caixa e da avaliação de alternativas de investimento e de financiamento.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2422 - ECP - Empreendedorismo com Propósito	Contribuir para estimular o protagonismo do aluno, auxiliando o educando a entender o empreendedorismo, a desenvolver o conceito de si, a avaliar suas preferências, a identificar e aproveitar oportunidades e a converter uma ideia em um programa de ação.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2423 - EADE - Estratégias Administrativas e Empreendedoras	Contribuir para o aluno desenvolver conhecimentos em estratégia e em administração e entender as relações que se estabelecem no ambiente organizacional entre indivíduos e grupos, por meio da compreensão dos fatores determinantes de como essas relações acontecem na dinâmica organizacional.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2424 - PLFE - Planejamento Financeiro para Empreendedores	Contribuir para o aluno entender relevância do planejamento financeiro para a adequada administração do empreendimento; auxiliar o aluno no entendimento das questões conceituais e das práticas de gestão de gastos e de precificação, e a sua pertinência na administração e na tomada de decisão	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2425 - AJDB - Arte 2D para Jogos Digitais – Básico	Introduz o aluno no mundo da arte tradicional e eletrônica para que ele possa participar do desenvolvimento de jogos digitais 2D.	Idade mínima: 16 anos; Ensino médio incompleto.	240	20	3	12
2426 - AJDI - Arte 2D para Jogos Digitais – Intermediário	Introduz o aluno no mundo da arte tradicional e eletrônica para que ele possa participar do desenvolvimento de jogos digitais 2D.	Idade mínima: 16 anos; Ensino médio incompleto; Ter concluído com êxito o Curso Arte 2D para Jogos Digitais – Básico.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2427 - ROBO - Automação e Robótica com Arduino	Identificar alternativas para automatizar processos e produtos, assim como especificar materiais e componentes para automatização do processo e do produto. Programar posicionamento, operação e integração de robôs em processos e programar parâmetros para acionamentos de dispositivos elétricos e eletrônicos.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto.	240	20	3	12
2428 - Banco de Dados com MySQL	Instrumentaliza o aluno o planejamento, implementação, administração e na realização de manutenção em servidores de banco de dados. Documenta todas as etapas do processo. Aplica políticas de segurança da informação para banco de dados, segundo procedimentos técnicos de qualidade e com respeito à propriedade intelectual.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental (anos finais) incompleto.	240	20	3	12
2429 - CISCO - Cisco IT PC Hardware e Software	Projetam soluções de tecnologia da informação, identificando a necessidade do cliente e desenhando diagramas de arquitetura. Desenvolvem e implantam sistemas de tecnologia da informação, dimensionando requisitos e funcionalidades dos sistemas. Administram e estabelecem padrões para ambiente de TI, elaboram planejamento e execução de testes dos sistemas, prestam suporte técnico ao cliente, elaboram documentação técnica e pesquisam inovações tecnológicas	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2430 - EXAVBA - Excel Avançado com VBA	Instrumentaliza o aluno no conhecimento e utilização dos recursos básicos e avançados do Excel, de modo a permitir a realização de tarefas distintas que requeiram geração de gráficos bi e tridimensionais, construção de tabelas dinâmicas, cronogramas físicos e financeiros, consolidação de dados, dentre outros.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto Ter concluído com êxito o Curso de Operador de Computador ou equivalente.	240	20	3	12
2431 - IRRC - Instalador e Reparador de Redes de Computadores	Realiza manutenção e instalação em infraestrutura física, sistemas operacionais, aplicativos e equipamentos ativos de rede de computadores.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o Curso de Montador e Reparador de Computadores ou equivalente.	240	20	3	12
2432 - IROB - Introdução à Robótica	Identificar alternativas para automatizar processos e produtos, assim como especificar materiais e componentes para automatização do processo e do produto. Programar posicionamento, operação e integração de robôs em processos e programar parâmetros para acionamentos de dispositivos elétricos e eletrônicos.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2433 - LPJM - Linguagem de Programação Java para Dispositivos Móveis	Instrumentalizar o aluno no desenvolvimento de sistemas e aplicações para dispositivos móveis, determinando interface gráfica, critérios ergonômicos de navegação, montagem da estrutura de banco de dados e codificação de programas na linguagem Java.	• Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto • Ter concluído com êxito o curso de Programador de Sistemas Java.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2434 - MAFE - Matemática Financeira com Excel	Instrumentaliza o aluno no conhecimento e utilização das noções básicas da matemática financeira, usando a planilha eletrônica Excel, para, a partir dela, compreender os mecanismos do mercado financeiro, as formas mais usuais de taxação, opções de investimento, sistemas de pagamento, análise econômica das propostas de investimento e estruturas de valoração de empresas.	? Idade mínima: 16 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; ? Ter concluído com êxito o Curso de Operador de Computador ou Curso de Excel Básico.	240	20	3	12
2435 - MRC - Montador e Reparador de Computadores	Realiza manutenção em computadores. Documenta, monta, instala, repara e configura computadores e dispositivos de hardware (periféricos). Identifica, instala e configura sistemas operacionais e software aplicativos	Idade mínima: 16 anos Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o curso de Operador de Computador ou equivalente.	240	20	3	12
2436 - OPC - Operador de Computador	Utiliza sistemas operacionais, aplicativos e periféricos na organização de dados e sistemas computacionais.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2437 - JAVA - Programador de Sistemas JAVA	Instrumentaliza o aluno para desenvolver sistemas e aplicações, determinando a interface gráfica, critérios ergonômicos de navegação, montagem da estrutura de banco de dados e codificação de programas; projetar, implantar e realizar manutenção de sistemas e aplicações; selecionar recursos de trabalho, tais como metodologias de desenvolvimento de sistemas, linguagem de programação e ferramentas de desenvolvimento; planejar etapas e ações de trabalho	Idade mínima: 16 anos; Ensino médio incompleto; Ter concluído com êxito o Curso de Programador Web ou equivalente.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2438 - PHP - Programador de Sistemas PHP	Desenvolve e mantém projetos para a web. Utiliza linguagens de programação, banco de dados e recursos para a segurança da informação. Utiliza recursos de imagens, vídeos, animações, linguagens de marcação e folha de estilo para desenvolvimento web.	Idade mínima: 16 anos; Ensino médio incompleto; Ter concluído com êxito o Curso de Programador Web ou equivalente.	240	20	3	12
2439 - PWEB - Programador Web	Desenvolve e mantém projetos para a web. Utiliza linguagens de programação, banco de dados e recursos para a segurança da informação. Utiliza recursos de imagens, vídeos, animações, linguagens de marcação e folha de estilo para desenvolvimento web.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto Ter concluído com êxito o Curso de Operador de Computador ou equivalente.	240	20	3	12
2441 - CACC - Cadista para Construção Civil	Auxilia na representação gráfica de projetos de arquitetura e engenharia civil utilizando software para representação em duas e três dimensões e tratamento realístico de imagem.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o curso de Operador de Computador ou equivalente e Curso de Desenho Técnico.	240	20	3	12
2442 - CARO - Carpinteiro de Obras	Confecciona, monta e desmonta formas e escoramentos para estruturas de concreto armado e estruturas auxiliares. Auxilia na organização de serviços de implantação e desmobilização de canteiros de obras.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2443 - EIP - Encanador Instalador Predial	Executa trabalhos de construção, reforma e manutenção hidráulica de água fria e quente, de esgoto e de combate a incêndio em obras civis. Operacionaliza projetos de instalações de tubulações. Define traçados. Dimensiona tubulações. Prepara os locais para instalações. Realiza pré-montagem e instala tubulações. Realiza testes operacionais de pressão de fluidos e testes de estanqueidade.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2444 - NR10 - NR 10 -Segurança em Instalações e Serviços com Eletricidade	Estabelecer requisitos e condições mínimas objetivando a implementação de medidas de controle e sistemas preventivos, de forma a garantir a segurança e a saúde dos trabalhadores que, direta ou indiretamente, interajam em instalações elétricas e serviços com eletricidade.	Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental (anos finais) completo; Curso de Qualificação Profissional em Eletricista Instalador Predial de Baixa Tensão, e/ou Eletricista Industrial; Curso em Eletrotécnica e/ou Curso em Segurança do Trabalho.	80	20	2	4
2445 - OPRE - Operador de Empilhadeira	Opera empilhadeira de forma segura e eficiente. Encaminha o equipamento para as devidas manutenções.	Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2446 - PEDA - Pedreiro de Alvenaria	Executa trabalhos de construção, reforma e manutenção de alvenaria de tijolos, blocos e concreto, contra pisos, revestimentos de pisos e paredes em geral. Monta painéis de alvenaria pré-fabricados ou convencionais.	Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental (anos iniciais) incompleto.	240	20	3	12
2447 - PORT - Porteiro e Vigia	Recepciona e orienta pessoas em portarias. Controla a entrada e a saída de veículos e pessoas. Inspecciona áreas comuns. Realiza manutenções simples. Solicita consertos. Zela pela segurança pessoal e patrimonial. Recebe, protocola e distribui correspondências e encomendas aos destinatários.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	160	20	3	8

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2448 - CONF - Confeiteiro	Elabora produtos de confeitaria, por meio do preparo de massas, coberturas e recheios. Contribui no controle de qualidade das matérias-primas e dos produtos finalizados. Prepara, monta e finaliza produtos. Realiza a preparação de geleias, massas diversas, cremes, caldas, glacês, merengues, chocolates, caramelos e sobremesas. Executa a mise-en-place, segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2449 - Operador de Beneficiamento de Pescado	Realiza manejo pós captura, processamento e conservação do pescado. Esteriliza instalações e equipamentos na indústria do pescado. Seleciona e processa o pescado como matéria-prima. Observa as boas práticas de fabricação na etapa de processamento. Realiza processos de filetagem e cortes de pescado, congelamento, embalagem e armazenamento.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2450 - PAD - Padeiro	Elabora produtos de panificação como pães, biscoitos e bolos simples. Domina técnicas de fermentação de massas, forneamento e as proporções de pré-misturas. Confecciona pães artesanais. Realiza o controle de qualidade dos produtos. Aplica os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2451 - BORDM - Artesão em Bordado à Mão	Proporcionar condições do indivíduo atuar de forma autônoma, agregando valor ao seu produto e tendo o retorno financeiro esperado, além de complementar a sua renda.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) incompleto.	240	20	3	12
2452 - CORE - Assistente de Coreografia	Auxilia a execução, a anotação e o registro dos movimentos das sequências coreográficas. Auxilia montagens coreográficas.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	200	20	3	12
2453 - ASPC - Assistente de Produção Cultural	Assessora a elaboração, implementação e a execução de projetos culturais, de espetáculos artísticos, de conteúdos audiovisuais e multimídia. Auxilia na pré-produção, execução e pós produção nas áreas de teatro, dança, circense, ópera, música, exposições, cinema, audiovisual, televisão, rádio, eventos e mídias digitais.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2454 - AROT - Autor-Roteirista	Escrever textos literários para publicação, representação e outras formas de veiculação e, para tanto, cria projetos literários, pesquisando temas, elaborando esquemas preliminares. Pode buscar publicação ou encenação da obra literária bem como sua divulgação.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2455 - Editor de Projeto Visual Gráfico	Cria, desenvolve e edita projetos visuais gráficos. Utiliza programas de computação. Otimiza aspectos estéticos. Adequa conceitos de expressão e comunicação sintonizados com o projeto.	Idade mínima: 17 anos - Ensino Fundamental II (Anos Finais) completo	240	20	3	12
2456 - FOIA - Formação Inicial de Ator	Trabalha na elaboração e realização de atividades culturais, por meio de recursos da dança, do teatro, da música, do circo e elementos da cultura popular (bailados, cantigas, máscaras, jogos e brincadeiras tradicionais).	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2457 - INTEA - Iniciação Teatral	Trabalha na utilização de diferentes métodos de interpretação teatral.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	120	20	1	6
2458 - INTT - Interpretação Teatral	Introduz noções básicas de dramatização da teoria e pratica de arte cênica. Instrumentaliza o aluno a utilizar técnicas corporais e vocais na interpretação. Auxilia o desempenho da comunicação, dinâmica e socialização.	Idade mínima de 15 anos; Ensino Fundamental (Anos Finis) Incompleto.	240	20	3	12
2459 - LDRAM - Leitura Dramatizada	Instrumentaliza o aluno a ler e interpretar dramaticamente textos.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	120	20	2	6
2460 - MAQE - Maquiagem de Espetáculo	Fazem maquiagem de caracterização para show e espetáculos, (maquiagens artísticas) utilizam técnicas de produtos para corrigir uniformidade da pele, modelam sobrancelhas, olhos e lábios.	Idade Mínima de 17 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto.	160	20	2	8
2461 - OPEE - Operador de Editoração Eletrônica	Edita textos, imagens para publicação, áudio e cria efeitos especiais. Trabalha em editoriais e participa da divulgação da obra. Assessora a pós-produção. Auxilia no roteiro de dublagem, lista planos e indica procedimentos para edição de som. Auxilia na finalização, dublagem e conformação de copião de filmes.	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2462 - Preparação Corporal para Atores	Um curso de Preparação Corporal para Atores pode desenvolver atividades, que qualificam o ator/intérprete no que tange a sua atuação no palco, no desenvolvimento de suas capacidades físicas e habilidades psicomotoras. Nesse curso, o estudante terá a oportunidade de se apropriar de técnicas capazes de incentivar a criatividade e a melhoria da qualidade de sua atuação profissional.	Idade mínima de 14 anos; Ensino Fundamental Completo.	60	20	1	3

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2463 - Recreador Cultural	Trabalha na elaboração e realização de atividades culturais. Utiliza recursos da dança, do teatro, da música, do circo e elementos da cultura popular (bailados, cantigas, máscaras, jogos e brincadeiras tradicionais). Realiza apresentações com envolvimento entre artistas e público.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio incompleto.	240	20	3	12
2464 - MARC - Marcenaria	Projeta, confecciona e restaura produtos de madeira e derivados. Interpreta projetos, desenhos e especificações. Produz artefatos ou móveis de madeira. Realiza desenho, preparação da madeira, cortes, encaixes, polimento e acabamento. Elabora orçamentos. Entrega e monta produtos confeccionados sob medida ou restaurados.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos finais) completo.	240	20	3	12
2465 - APCM - Aperfeiçoamento de Costura em Malha	Opera máquinas de costura industrial, costura peças de corte e modela peças em malha sob tabela de medidas; trabalha sob a supervisão técnica, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto; Ter concluído com êxito o Curso de Costureiro de Máquina Reta e Overloque ou o Curso de Modelista de Roupas.	120	20	1	6
2466 - AIOM - Auxiliar de Impressão Offset (Monocromático)	Planeja serviços da impressão gráfica e ajusta máquinas para impressão; realiza serviços da impressão gráfica, tais como impressão plana e rotativa, impressão digital, flexografia, litografia, tipografia, letterset, calcografia, tampografia, rotogravura e serigrafia (silkscreen); trabalha seguindo normas e procedimentos técnicos e de qualidade, segurança, meio ambiente, higiene e saúde.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2467 - COST - Costureiro de Máquina Reta e Overloque	Executa operações básicas de costura em tecidos planos e de malha, em máquinas reta e overloque, de acordo com especificações da ficha técnica, controlando a qualidade do trabalho realizado, organizando o posto do trabalho segundo prescrições do setor; de tempos e métodos, seguindo normas ambientais, de segurança e procedimentos da empres	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2468 - ENAR - Encadernador Artesanal	Proporcionar condições do indivíduo atuar de forma autônoma, agregando valor ao seu produto e tendo o retorno financeiro esperado, além de complementar a sua renda.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) incompleto.	240	20	3	12
2469 - ENGR - Encadernador Gráfico	Executa, opera e ajusta máquinas de acabamento gráfico e editorial. Prepara matrizes de corte e vinco. Aplica gravações a máquina (hot-stamping). Encaderna, doura e grava folhas, documentos e livros manualmente com processos gráficos ou artísticos. Realiza manutenção produtiva dos equipamentos	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2470 - IMDI - Impressor Digital	Opera impressoras digitais nas etapas de preparação de equipamento, impressão e manutenção autônoma.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2471 - MODR - Modelista de Roupas	Modela peças do vestuário, considerando a estrutura, o caimento e o sentido do fio dos tecidos e as instruções especificadas.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2472 - MCRH - Monitor do Uso e Conservação de Recursos Hídricos	Realiza atividades de monitoramento do uso e conservação dos recursos hídricos. Orienta na conservação das matas ciliares. Auxilia na implantação do Novo Código Florestal e na proteção de nascentes, de acordo com a política nacional de recursos hídricos vigentes.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2473 - AGIT - Agente de Informações Turísticas	Informa e orienta sobre atrativos turísticos naturais e culturais e informações inerentes à localidade. Informa e orienta turistas sobre roteiros, programações, serviços e produtos. Presta informações históricas, culturais e artísticas locais.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2474 - AGRH - Agente de Recepção e Reservas em Meios de Hospedagem	Atende ao cliente que busca hospedagem, utilizando técnicas e tecnologias de atendimento e de vendas para melhorar a captação de reservas em meios de hospedagem, concretizando a venda. Aplica técnicas de atendimento, qualifica, identifica e aborda o cliente, percebendo seus desejos e a potencialidade da venda, respeitando os padrões e as regras definidas pelo estabelecimento. Recepciona e acolhe diferentes hóspedes/clientes por meio de diversos canais de comunicação. Efetua os procedimentos de recepção, com atenção aos princípios éticos e observância às questões legais, de modo a promover satisfação e garantir a qualidade e a excelência no atendimento.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2476 - ITURE - Auxiliar de Informações Turísticas	Informa e orienta sobre atrativos turísticos naturais e culturais e informações inerentes à localidade. Informa e orienta turistas sobre roteiros, programações, serviços e produtos. Presta informações históricas, culturais e artísticas locais.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	96	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2477 - BAR - Bartender	Cria e prepara coquetéis a base de bebidas, alcoólicas e não alcoólicas. Presta atendimento e serve aos clientes. Controla o estoque de bebidas, elabora a lista de insumos e ficha técnica. Elabora carta de coquetéis. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2478 - CMH - Camareira em Meios de Hospedagem	Executa técnicas e tecnologias para limpeza, higienização, arrumação, vistoria, conservação. Auxilia os hóspedes em relação as suas necessidades. Zela pela integridade física das unidades habitacionais de hospedagem. Controla os produtos e materiais referentes à conservação, higiene e limpeza. Registra o consumo e repõe produtos pertencentes ao frigobar. Contribui para a sustentabilidade ambiental por meio de boas práticas.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2479 - COTE - Conductor de Turismo Esportivo	Conduz clientes/pessoas nas atividades de turismo de base comunitária, tais como festividades, gastronomia, vivências e apresentação de artesanatos. Organiza e acompanha todo contato prévio feito com as lideranças de cada comunidade a ser visitada, necessários à realização das atividades turísticas. Orienta os clientes/pessoas nos procedimentos das atividades turísticas que irão realizar; nas questões de patrimônio cultural brasileiro (seus bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira); conservação da biodiversidade; do bem comum; da atividade complementar; da educação; e da continuidade. Dá suporte a clientes/pessoas auxiliando-as, quando necessário. Auxilia nas vendas divulgando outros tipos de atividades durante a realização dos passeios.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Médio incompleto.	240	20	3	12
2480 - COPR - Copeiro	Realiza o mise en place e o preparo de café, bebidas não alcoólicas e lanches rápidos. Presta atendimento e serve aos clientes. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2481 - COZI - Cozinheiro	Realiza mise en place das produções gastronômicas. Executa cortes. Utiliza técnicas de cocção. Prepara, monta e finaliza produções. Elabora fichas técnicas de produção. Organiza estoque e a cozinha. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	440	20	4	22
2482 - ESTB - Espanhol Aplicado a Serviços Turísticos Básico	Instrumentaliza o aluno a interagir com turistas ou clientes no idioma espanhol, por meio do fornecimento de informações turísticas, em diferentes situações, que envolvam habilidade oral e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o Curso de Espanhol Básico I (na Rede FAETEC ou em outra instituição de ensino	80	20	2	4
2483 - ESPBI - Espanhol Aplicado a Serviços Turísticos Intermediário	Instrumentaliza o aluno a interagir com turistas ou clientes no idioma espanhol, por meio do fornecimento de informações turísticas, em diferentes situações, que envolvam habilidade oral e de compreensão da língua.	Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o Curso de Espanhol Aplicado a Serviços Turísticos - Básico (na Rede FAETEC ou em outra instituição de ensino).	80	20	2	4
2484 - FST - Francês Aplicado a Serviços Turísticos	Compreende e produz mensagens orais e escritas em língua francesa em nível básico, no setor turístico. Atende os clientes com objetividade e cordialidade. Esclarece dúvidas usuais no setor turístico. Apresenta as principais informações referentes à região em que atua. Compreende e produz gêneros textuais básicos do setor turístico. Reconhece variações culturais e linguísticas do universo em francês. Usa estruturas da língua francesa em situações comunicativas reais.	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o Curso de Francês Básico I (na Rede FAETEC ou em outra instituição de ensino).	80	20	2	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2485 - Garçom	Executa a mise en place de sala e bar. Reconhece os sistemas e aplica as técnicas de serviço de sala e bar. Organiza e otimiza o espaço de sala e bar. Recepciona e acomoda o cliente. Registra e auxilia nas escolhas dos pedidos. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2486 - ISTB - Inglês Aplicado a Serviços Turísticos Básico	Instrumentaliza o aluno a interagir com turistas ou clientes no idioma inglês, por meio do fornecimento de informações turísticas, em diferentes situações, que envolvam habilidade oral e de compreensão da língua.	"Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o Curso de Inglês Básico I (na Rede FAETEC ou em outra instituição de ensino)."	80	2	2	4
2487 - ISTI - Inglês Aplicado a Serviços Turísticos Intermediário	Instrumentaliza o aluno a interagir com turistas ou clientes no idioma inglês, por meio do fornecimento de informações turísticas, em diferentes situações, que envolvam habilidade oral e de compreensão da língua.	"Idade mínima: 15 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o Curso de Inglês Aplicado a Serviços Turísticos-Básico (na Rede FAETEC ou em outra instituição de ensino)."	80	20	2	4
2488 - ORGE - Organizador de Eventos	Executa as ações planejadas e realiza serviços de apoio técnico e logístico em eventos e cerimônias, públicos e privados, de diversas classificações e tipologias. Utiliza técnicas e tecnologias de organização, produção, decoração em conformidade as características do evento.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2489 - SAL - Salgadeiro	Prepara, confecciona e acondiciona salgados tradicionais e elaborados, quentes e frios, fritos, assados e cozidos. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2490 - Pizzaiolo	Executa a mise en place. Elabora, monta e assa massas de pizzas, calzones, focaccia, crostine, molhos e coberturas. Elabora a lista de insumos, ficha técnica e cardápio de pizza. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2500 - ADBD - Administrador de Banco de Dados	Planeja, implementa, administra e realiza manutenção em servidores de banco de dados. Documenta todas as etapas do processo. Aplica políticas de segurança da informação para banco de dados, segundo procedimentos técnicos de qualidade e com respeito à propriedade intelectual.	"Idade mínima de 17 anos; ? Ensino Médio incompleto;"	240	20	3	12
2502 - ALFA - Alfaiate	"Modela, corta, monta e costura peças do vestuário. Aplica as técnicas diferenciadas de costuras em tecidos planos. "	"• Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental Completo; • Curso de Costureiro ou Modelista."	240	20	3	12
2503 - AMCC - Aperfeiçoamento em Modelagem e Confeção de Chapéus	"Criam, montam, transformam ou duplicam objetos cenográficos ou de indumentária seguindo orientações de cenógrafo e ou figurinista, utilizando-se de técnicas artesanais."	"• Idade mínima de 17 anos; • Ensino Fundamental(Anos Finais) Incompleto."	160	10	3	10

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2504 - AMCA - Aperfeiçoamento em Modelagem e Costura de Fantasias	"Cortam, costuram e montam peças completas para alegorias, aplicando as técnicas de costura para diversos tipos de tecidos específicos para confecção de alegorias, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde."	"• Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental Incompleto; • Concluído o curso de Costureiro. "	240	20	3	12
2505 - APRC - Aplicador de Revestimento Cerâmico	Realiza a paginação e aplicação de revestimentos cerâmicos em edificações. Efetua a previsão de consumo e o descarte de materiais.	"Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto "	240	20	3	12
2506 - ARAM - Arameiro	" Confeccionar moldes em arames, constroem estruturas para shows, espetáculos e carros alegóricos, soldam estruturas de arames em metal elétrica oxiacetilênica, leem e interpretam leituras em molde para elaborar estruturas de arames."	"• Idade mínima de 17 anos; • Ensino Fundamental Completo."	240	20	3	12
2509 - ASSC - Assistente de Camarim	Organiza figurinos, acessórios e calçados de acordo com os personagens e com a ordem das trocas das roupas. Auxilia os artistas na apresentação do espetáculo. Realiza pequenos consertos nas peças de vestuário.	Idade mínima - 17 anos; Ensino Fundamental (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2510 - ASOL - Assistente de Operação de Logística		Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	240	20	3	12
2511 - ASLP - Assistente de Operação de Logística Portuária		Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo				

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2512 - ASPA - Assistente de Produção Audiovisual	"Implementam projetos de produção de espetáculos artísticos e culturais (teatro, dança, ópera, exposições e outros), audiovisuais (cinema, vídeo, televisão, rádio e produção musical) e multimídia. Para tanto criam propostas, realizam a pré-produção e finalização dos projetos, gerindo os recursos financeiros disponíveis para o mesmo."	Idade mínima - 16 anos; Ensino Fundamental Completo.	240	20	3	12
2513 - TIG - Soldador de Estruturas e Tubulação em Aço Carbono no Processo Tig		Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o curso de Soldador no Processo Eletrodo Revestido Aço Carbono e Aço Baixa Liga.				
2514 - Curso de Pintor de Automóveis	Analizam e preparam as superfícies a serem pintadas e calculam quantidade de materiais para pintura. Identificam, preparam e aplicam tintas em superfícies de veículos automotores, dão polimento e retocam superfícies pintadas. Secam superfície e reparam equipamentos de pintura.	"Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto "	240	20	3	12
2515 - Aperfeiçoamento em Injeção Eletrônica e GNV	Elaboram planos de manutenção; realizam manutenções de motores, sistemas e partes de veículos automotores. Substituem peças, reparam e testam desempenho de componentes e sistemas de veículos. Trabalham em conformidade com normas e procedimentos técnicos, de qualidade, de segurança e de preservação do meio ambiente.	• Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental completo • Ter concluído curso de Eletricista de Automóveis.	120	10	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2516 - Instalador e Reparador de Climatização Doméstica	Prestam assistência técnica, instalam, realizam manutenção e modernização em aparelhos de climatização e refrigeração, de acordo com normas de segurança e qualidade. Orçam serviços e elaboram documentação técnica.	Idade Mínima de 17 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto.	280	20	3	14
2517 - FAUT - Funileiro de Automóveis		"Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto "				
2526 - STIG - Soldador no Processo Tig		Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo; Ter concluído com êxito o curso de Soldador no Processo Eletrodo Revestido Aço Carbono e Aço Baixa Liga.				
2528 - OFC - Office Cloud Computer		idade mínima 15 anos; Ensino Fundamental 2 incompleto; ter concluído com êxito o curso de Operador de Computador Equivalente	240	20		12
2529 - PMAS - Programação Mobile com Android Studio	Programar, usando aplicativos para mobile, visando resolver, criar e gerenciar soluções e aplicativos para dispositivos móveis.	idade mínima de 16 anos; Ensino Fundamental (anos finais) completo; Noções básicas de Informática (Pacote Office)	240	20	3	12
2537 - FOTO - Instalador de Sistema de Energia Solar Fotovoltaica	Instalam Sistemas solar fotovoltaicos em edificações; realizam limpeza e manutenção nos sistemas de fotovoltaicos em instalações prediais.	"Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental (anos finais) incompleto; Ter concluído o Curso de Curso de Eletricista Instalador Predial de Baixa Tensão."	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2539 - VOLT - Projetista e instalador de sistema de energia solar fotovoltaica	"O aluno realizará os projetos em sistemas de energia solar fotovoltaicas para homologar à concessionária de energia elétrica realizando todo o processo de homologação do sistema. Cuidará da análise junto aos clientes da viabilidade econômica do projeto baseado nos cálculos de custos da implantação do sistema, sobretudo no que diz respeito aos melhores fornecedores do mercado fotovoltaico. Habilita os participantes a realizarem instalações de Sistemas de Energia Solar Fotovoltaica o conhecimento em ferramentas e equipamentos de segurança, somado ao planejamento e execução da instalação das estruturas, suportes, módulos e proteção dos sistemas. Observando as normativas da concessionária de energia elétrica, garantindo o correto funcionamento do sistema instalado ao cliente;"	"Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto "	240	20	3	12
2540 - CONT - Contrarregra	"Realizam tarefas de apoio à produção cultural, providenciam a obtenção e guarda de objetos móveis necessários à produção, executam as tarefas de colocação dos objetos de cena e auxiliam artistas em espetáculos. "	"• Idade mínima de 17 anos; • Ensino Fundamental II(Anos Finais) Incompleto."	240	20	3	12
2541 - DWEB - Desenhista de Produtos Graficos Web	"Desenvolve, executa, finaliza e atualiza aplicativos, gráficos, páginas da rede internacional de computadores. Documenta todas as etapas do processo."	"• Idade mínima de 15 anos; • Ensino Médio Incompleto; • Certificado de conclusão do curso de Operador de Computadores."	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2542 - EDIV - Editor de Vídeo	"Realizam o preparo, o desenvolvimento e a finalização de projetos de edição audiovisual, por meio da manipulação dos recursos de software para construir sequências e narrativas com a aplicação de efeitos e refinamento da edição até a finalização."	Idade mínima - 16 anos; Ensino Fundamental Completo.	240	20	3	12
2543 - ELEE - Escultura, Lamininação e Efeitos Especiais	"Executam, confeccionam moldes e esculturas, aplicam efeitos químicos para a utilização de efeitos especiais, utilizam diferentes tipos de equipamentos para a produção de efeitos especiais em shows e espetáculos, conhecem técnicas de laminação, de acordo com os procedimentos de segurança."	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12
2544 - FIGU - Figurinista	Auxilia a criação e execução de figurinos, acessórios e adereços, para teatro, cinema, publicidade, dança, manifestações populares, circo e televisão. Colabora com a pesquisa de indumentária (história do vestuário) adequada a composição das personagens. Acompanha os ensaios cênicos. Realiza a produção de materiais para a confecção dos figurinos.	Idade mínima - 16 anos; Ensino Fundamental Completo.	240	20	3	12
2545 - ICEN - Iluminador Cênico	"Captam imagens através de câmeras de cinema e vídeo para a realização de produções cinematográficas, televisivas e multimídia, com teor artístico, jornalístico, documental e publicitário. Captam imagens em movimento; interpretam visualmente o roteiro; executam conceito fotográfico e organizam produção de imagens, com a equipe de trabalho."	Idade mínima: 18 anos; Ensino médio completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2553 - CATE - Carpinteiro Teatral	"Planejam trabalhos de carpintaria, preparam canteiro de obras e montam fôrmas metálicas. Confeccionam fôrmas de madeira e forro de laje (painéis), constroem andaimes e proteção de madeira e estruturas de madeira, Montam portas e esquadrias fazem a seleção de materiais reutilizáveis, armazenamento de peças e equipamento."	"Idade mínima de 18 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto "	240	20	3	12
2554 - CTEC - Cenotecnico	"O Profissional planeja, coordena, constrói, adapta e executa todos os detalhes de material, serviços e montagens dos cenários, segundo maquetes, croquis e plantas fornecidas pelo Cenógrafo."	Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental Completo	240	20	3	12
2555 - CNID - Cinematografia Digital	"Operam aparelhos de projeção cinematográfica e equipamentos correspondentes de produção de imagem e som; verificam o funcionamento dos equipamentos de projeção. Montam e desmontam filmes e complementos; projetam filmes; controlam a qualidade da exibição de filmes."	Idade mínima - 16 anos; Ensino Fundamental Completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2557 - CTCT - Condutor de Turismo em Comunidades Tradicionais	"Conduz clientes/pessoas nas atividades de turismo de base comunitária, tais como festividades, gastronomia, vivências e apresentação de artesanatos. Organiza e acompanha todo contato prévio feito com as lideranças de cada comunidade a ser visitada, necessários à realização das atividades turísticas. Orienta os clientes/pessoas nos procedimentos das atividades turísticas que irão realizar; nas questões de patrimônio cultural brasileiro (seus bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira); conservação da biodiversidade; do bem comum; da atividade complementar; da educação; e da continuidade. Dá suporte a clientes/pessoas auxiliando-as, quando necessário. Auxilia nas vendas divulgando outros tipos de atividades durante a realização dos passeios."	Idade mínima: 18 anos; Ensino Médio incompleto.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2558 - NAUT - Condutor de Turismo Náutico	"Conduz clientes/pessoas nas atividades de turismo em águas feitas em diversas embarcações, como iates, botes, balsas, escunas, navios, jangadas, veleiros, caiaques, pranchas, entre outros. A embarcação de turismo é caracterizada por possuir inscrição na autoridade marítima, estar apta ao transporte de pessoas e ter como finalidade a oferta de serviços turísticos, além dos navios estrangeiros que operam mediante fretamento por agências de turismo brasileiras ou por armadores estrangeiros com empresa devidamente cadastrada no Ministério do Turismo."	Idade mínima: 18 anos; Ensino Médio incompleto.	240	20	3	12
2594 - TRANC - Trancista	"Realiza penteados afros que estejam adequados a cada tipo de cabelo. Utiliza materiais como fibras sintéticas e acessórios. Realiza procedimentos de higienização e embelezamento dos cabelos, empregando técnicas e normas de segurança apropriadas. Identifica as preferências pessoais e analisa as características físicas do cliente, a fim de adequar a trança ao tipo de ocasião demandada. Tem domínio de variadas técnicas de tranças e cuidados com o cabelo."	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2595 - SOBR - DESIGNER DE SOBRANCELHAS	Utiliza produtos adequados para cada tipo de pele e formato do rosto. Identifica as preferências e características físicas do olhar para saber qual o melhor formato que fará o design da sobrancelha de cada pessoa.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	120	20	2	6

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2596 - CLMP - CONFECCIONADOR DE LINGERIE E MODA PRAIA	Identifica, seleciona e corta tecidos para confecção de lingerie e moda praia. Reproduz, amplia e reduz moldes. Opera em máquinas de costura na confecção das peças.	"? Idade mínima de 17 anos; ? Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto."	240	20	3	12
2606 - PLAND - PLANILHAS ELETRONICAS - DO BÁSICO AO AVANÇADO - EAD	Profissional ligado ao desenvolvimento de planilhas eletrônicas do básico ao avançado, possibilitando ao profissional a habilidade de adaptar-se às frequentes mudanças sociais e tecnológicas e que possa usufruir das oportunidades de um mercado de trabalho.	Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II Completo; • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux;	200	20	5	10
2613 - BANC - BANDA CLARINETA	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2614 - BEUFO - BANDA EUFÔNIO	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2615 - BANF - BANDA FAGOTE	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2616 - BANFT - BANDA FLAUTA TRANSVERSA	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2618 - BANS - BANDA SAXOFONE	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2625 - CNTC11 - CANTO CORAL 1.1	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição	80	20	2	4
2648 - BACM - BANDA PARA CONCERTO MUSICAL	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2649 - PERI1 - BANDA PERCUSSÃO	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	20	20	1	1
2658 - BORDM - ARTESÃO EM BORDADO	Utiliza de forma criativa técnicas de bordado para a elaboração de produtos artesanais de diversos materiais tendo como referência a cultura local, a origem, a estrutura dos pontos e a história do bordado. Cria e confecciona produtos artesanais. Utiliza várias técnicas de tratamento, preparação e transformação da matéria prima. Finaliza os produtos.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) incompleto.	240	20	3	12
2662 - Excel Básico		<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 15 anos; • Ensino Fundamental II Completo; • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux; 				
2663 - IMUC - ImunoHematologia Clínica	Exercer atividades em laboratórios de patologia clínica, hospitais ou serviços de saúde com atividades hemoterápicas, produção de componentes, derivados e reativos sanguíneos.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 18 anos; • Ter concluído o Curso Técnico em Análises Clínicas em Instituição de ensino reconhecida pelo MEC. 	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2676 - IAUT - Injeção Eletrônica para Automóveis	Realiza a manutenção preventiva e corretiva no sistema de injeção eletrônica, relacionado a componentes ligados a sensores, atuadores e o módulo da injeção.	"? Idade mínima: 18 anos; ? Ensino Médio"	240	20	3	12
2677 - Desenhista Cadista		Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.				
2679 - Caldeireiro	Confeccionam, reparam e instalam peças e elementos diversos em chapas de metal como aço, ferro galvanizado, estanho, cobre, latão, alumínio e zinco; fabricam ou reparam caldeiras, tanques, reservatórios e outros recipientes de chapas de aço; recortam, modelam e trabalham barras perfiladas de materiais ferrosos e não ferrosos para fabricar esquadrias, portas, grades, vitrais e peças similares.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	280	20	3	14
2681 - SPMM - SOLDADOR NO PROCESSO MIG MAG	Unem e cortam peças de ligas metálicas usando processos de soldagem e cortes tais como eletrodo revestido, tig, mig, mag, oxigás, arco submerso, brasagem, plasma. Preparam equipamentos, acessórios, consumíveis de soldagem e corte de peças a serem soldadas. Aplicam estritas normas de segurança, organização do local de trabalho e meio ambiente.	? Idade mínima de 18 anos; ? Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto;	240	20	3	12
2682 - ASSP - ASSISTENTE DE PESSOAL	Realiza atividades de apoio à administração de pessoal em processos como controle de jornada de trabalho e pagamento de encargos sociais, 13º salário, férias e rescisão de contrato. Prepara, organiza, solicita e emite documentos e processos de acordo com a legislação trabalhista. Organiza informações cadastrais dos empregados.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2683 - AUXP - AUXILIAR PEDAGÓGICO	Auxilia a elaboração de projetos pedagógicos e planos de cursos. Colabora com a organização didática e metodológica das atividades pedagógicas. Auxilia nos processos de avaliação do ensino e da aprendizagem na educação e na relação pedagógica entre docentes e estudantes. Contribui para o desenvolvimento de ações integradas no âmbito escolar.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	240	20	3	12
2685 - PRÁTICA DE MONTAGEM PARA ESPETÁCULO	Possibilitar a construção de um espetáculo teatral num todo, desde texto, cena e personagem.	? Idade mínima: 16 anos; ? Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto. ? Ter concluído o curso de Interpretação Teatral ou experiência anterior em teatro com mais de 240h/a	160	20	2	8
2690 - ADBD - Administrador de Banco de Dados	Planeja, implementa, administra e realiza manutenção em servidores de banco de dados. Documenta todas as etapas do processo. Aplica políticas de segurança da informação para banco de dados, segundo procedimentos técnicos de qualidade e com respeito à propriedade intelectual.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	240	20	3	12
2691 - AAIE - Agente de Apoio à Inclusão Escolar	Apoia o professor regente nas atividades planejadas, cooperando para a oferta de ambientes de convivência apropriados à segurança, à aprendizagem e ao bem-estar social, físico e emocional dos alunos com deficiência, matriculados nas turmas comuns ou em classes/escolas especiais das redes pública e/ou privada de ensino.	Idade mínima: 18 anos; Ensino médio completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2692 - AGIT - Agente de Informações Turísticas	Informa e orienta sobre atrativos turísticos naturais e culturais e informações inerentes à localidade. Informa e orienta turistas sobre roteiros, programações, serviços e produtos. Presta informações históricas, culturais e artísticas locais.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2693 - AGRH - Agente de Recepção e Reservas em Meios de Hospedagem	Atende ao cliente que busca hospedagem, utilizando técnicas e tecnologias de atendimento e de vendas para melhorar a captação de reservas em meios de hospedagem, concretizando a venda. Aplica técnicas de atendimento, qualifica, identifica e aborda o cliente, percebendo seus desejos e a potencialidade da venda, respeitando os padrões e as regras definidas pelo estabelecimento. Recepciona e acolhe diferentes hóspedes/clientes por meio de diversos canais de comunicação. Efetua os procedimentos de recepção, com atenção aos princípios éticos e observância às questões legais, de modo a promover satisfação e garantir a qualidade e a excelência no atendimento.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2694 - ALMO - Almojarife	Programa e controla o recebimento de materiais mediante documentação fiscal do inventário físico. Armazena materiais e mantém atualizados os registros de localização no almoxarifado de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde. Utiliza normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2697 - AFMA - Auxiliar de Fiscalização em Meio Ambiente	"Auxilia na fiscalização de posturas ambientais, realiza vistorias, inspeções e análises técnicas. Realiza atividades e processos que envolvam a manipulação, preservação ou conservação ambiental. Promovem educação sanitária e ambiental."	Idade mínima: 18 anos - Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2698 - COTL - Condutor de Turismo em Espaços Culturais Locais	Conduzem visitantes e turistas em sítios e centros históricos existentes na destinação turística. Informa e interpreta sobre o acervo histórico, arquitetônico e cultural, assim como as manifestações artísticas, folclóricas, populares e gastronômicas locais. Contribui para a valorização e conservação do patrimônio material e imaterial, com base na legislação pertinente. Aplica e orienta sobre as técnicas e tecnologias para a visita sustentável dos centros históricos e culturais. Zela pela integridade física e psicológica dos visitantes e turistas. Elabora, negocia e executa roteiros de visita em centros históricos e culturais. Auxilia o Guia de Turismo.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2699 - GARD - Garde Manger	Realiza mise-en-place das produções gastronômicas. Executa cortes. Utiliza técnicas de cocção. Prepara, monta e finaliza produções. Elabora fichas técnicas de produção. Organiza estoque e a cozinha. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima - 17 anos; Ensino Fundamental (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2700 - CULS - Culinária Sustentável	Prepara, confecciona e acondiciona salgados tradicionais e elaborados, quentes e frios, fritos, assados e cozidos. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12
2701 - MKEM - Marketing Digital com Ênfase em Empreendedorismo	Promover ações de Marketing; divulgação em mídias sociais; gerenciar comunidades virtuais; publicar produtos e serviços através das principais redes sociais; desenvolver técnicas de vendas; gestão de equipes e técnicas de negociação; lançamento de produtos e/ou serviços através de campanhas publicitárias.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2702 - CFIT - Culinária Fitness	Prepara, confecciona e acondiciona alimentos tradicionais e elaborados, quentes e frios, assados e cozidos. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 17 anos - Ensino Fundamental II (Anos Finais) completo	240	20	3	12
2703 - Assistente de cenografia	Auxilia na criação e execução de cenários e adereços para teatro, cinema, publicidade, dança, manifestações populares, circo e televisão. Colabora com a pesquisa de cenografia adequada a composição das cenas. Acompanha os ensaios cênicos. Realiza a composição de materiais para a produção de cenários.	Idade Mínima 16 anos - Ter concluído 9º ano Ensino Fundamental	160	20	3	12
2705 - AUSB - Auxiliar de Saúde Bucal	Participa de programas de prevenção das doenças bucais. Auxilia em intervenções clínicas odontológicas, na organização do consultório e da agenda de pacientes, no controle de estoques e na manutenção dos instrumentais e equipamentos odontológicos.	Idade mínima de 18 anos; Ensino Fundamental Completo	300	20	3	15

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2706 - STYL - Produção e Styling de Moda	O Plano do Curso PRODUÇÃO E STYLING DE MODA, elaborado com a intenção de formar profissionais coadunados com as necessidades do mundo do trabalho e comprometidos com o desenvolvimento econômico, social e cultural. Nesse sentido, entende-se o mercado da Moda vem se tornando cada vez mais competitivo, exigindo uma qualificação profissional específica em suas diversas áreas de atuação. Hoje, os profissionais do setor da Moda necessitam ter conhecimento global e ao mesmo tempo específico dentro de sua área de atuação e nas empresas. Num mundo cada vez mais globalizado e conectado ao meio digital, principalmente com a explosão das redes sociais, torna-se fundamental que os profissionais tenham uma visão sistêmica e saibam utilizar as ferramentas necessárias para a gestão e funcionamento desse mercado. Dessa forma, o curso PRODUÇÃO E STYLING DE MODA foi planejado para oferecer aos alunos a oportunidade de desenvolver habilidades por meio de abordagens aprofundadas dos principais temas dessa área através de aulas teóricas e práticas.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	120	20	2	6
2707 - CUST - CUSTOMIZAÇÃO DE ROUPAS E ACESSÓRIOS	Solicitar o aluno quanto à criação de roupas e objetos customizados, seguindo as tendências do mundo da moda através da criatividade, utilizando materiais novos e reciclados, através da sustentabilidade, renovando tudo o que seria descartável, preservando o meio ambiente.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	120	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2708 - CTECL - Conductor de Turismo em Espaços Culturais Locais	Conduzem visitantes e turistas em sítios e centros históricos existentes na destinação turística. Informa e interpreta sobre o acervo histórico, arquitetônico e cultural, assim como as manifestações artísticas, folclóricas, populares e gastronômicas locais. Contribui para a valorização e conservação do patrimônio material e imaterial, com base na legislação pertinente. Aplica e orienta sobre as técnicas e tecnologias para a visita sustentável dos centros históricos e culturais. Zela pela integridade física e psicológica dos visitantes e turistas. Elabora, negocia e executa roteiros de visitação em centros históricos e culturais. Auxilia o Guia de Turismo.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2709 - Lógica de Programação em PHP e Banco de Dados MySQL	Desenvolver o raciocínio lógico e algorítmico através de programação por meio de ferramentas computacionais (PHP) e definições básicas para construção de um banco de dados (MySQL)	Idade mínima: 15 anos; ? Ensino Fundamental II (anos finais) incompleto	96	20	3	12
2724 - AGSI - Agente de Sustentabilidade ESG - EAD	Orientam e fiscalizam as atividades para prevenção/preservação ambiental e da saúde, por meio de vistorias, inspeções e análises técnicas de locais, atividades, obras, projetos e processos, visando o cumprimento da legislação ambiental e sanitária, promovem educação sanitária e ambiental.	Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II Completo; • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux;	200	20	5	10

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2725 - ASLT - Assistente de Logística de Transporte	Controlam, programam e coordenam operações de transportes em geral; acompanham as operações de embarque, transbordo e desembarque de carga. Verificam as condições de segurança dos meios de transportes e equipamentos utilizados, como também, da própria carga. Supervisionam armazenamento e transporte de carga e eficiência operacional de equipamentos e veículos. Controlam recursos financeiros e insumos, elaboram documentação necessária ao desembargo de cargas e atendem clientes. Pesquisam preços de serviços de transporte, identificam e programam rotas e informam sobre condições do transporte e da carga.	Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II Completo; • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux;	300	20		
2726 - GSDTD - Gestor de Segurança do Trabalho - EAD	Preparar e atualizar profissionais para atuação como Técnicos e Engenheiros de Segurança do Trabalho; conhecer as atualizações das NRs; assimilar os processos envolvidos na gestão de segurança, meio ambiente e saúde relacionados ao trabalho; compreender as causas, consequências e medidas de prevenção de acidentes de trabalho e doenças ocupacionais.	• Idade mínima: 18 anos; • Ensino médio completo; • Técnico de Segurança do Trabalho; • Engenheiro de Segurança do Trabalho. • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux;	200	20	5	10

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2727 - MPNG - Introdução à matemática para negócios e gestão	Busca-se dotar o cursista de parte do linguajar comum das diversas disciplinas que tratam das finanças organizacionais (dentre as quais, Administração, Contabilidade, Economia), o que terá particular importância para quem deseja trabalhar em escritórios, ou mesmo atuar como Micro Empreendedor Individual (MEI), na ampla gama de suas possibilidades, em que será necessário, para a prosperidade do empreendimento, decidir adequadamente sobre as melhores opções de financiamento ou empréstimos ofertados pelo mercado. Em qualquer caso, será importante também atentar-se à educação financeira, o que fica fortalecido através da utilização de ferramentas de medição e interpretação desenvolvidas ao longo do programa.	• Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental completo • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux;	200	20		
2728 - ASFI - Assistente Financeiro	Auxilia nas atividades e na operacionalização de produtos financeiros, fluxos de caixa, organização e classificação de documentos contábeis, emissão de ordens de pagamento e documentos fiscais.	Pré-requisitos de ingresso • Idade mínima: 16 anos; • Ensino médio completo; • Acesso a um pacote de dados de internet, computador ou celular, e pacote Windows ou Linux.	240	20		

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2729 - ECFI - Educação e Cidadania Financeira	Este o Plano do Curso Educação e Cidadania Financeira, Está elaborado com a intenção de formar profissionais que tenham como pano de fundo o conhecimento aliado com as necessidades que o mundo do trabalho e a sociedade impõe, sendo assim este curso tem o comprometimento com o desenvolvimento econômico e social sustentável. Nesse sentido, entende-se a educação e a cidadania financeira como um tema transversal que contribui para o consumo consciente e para a adequada formulação de um planejamento financeiro pessoal.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental completo • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux; 	200	20		
2730 - OPC - Operador de Computador	Operam sistemas de computadores e microcomputadores, monitorando o desempenho dos aplicativos, recursos de entrada e saída de dados, recursos de armazenamento de dados, registros de erros, consumo da unidade central de processamento (cpu), recursos de rede e disponibilidade dos aplicativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 15 anos; • Ensino Fundamental II Completo; • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux; 	240	20	3	12
2731 - ASSP - Assistente de Pessoal - EAD	Executam serviços de apoio nas áreas de recursos humanos, administração, finanças e logística; atendem fornecedores e clientes, fornecendo e recebendo informações sobre produtos e serviços; tratam de documentos variados, cumprindo todo o procedimento necessário referente aos mesmos. Atuam na concessão de microcrédito a microempresários, atendendo clientes em campo e nas agências, prospectando clientes nas comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 16 anos; • Ensino Médio Incompleto. • É necessário ter um computador com SO Windows ou Linux 	240	20	5	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2732 - AUXC - Auxiliar em Contabilidade - EAD	Executa processos com o objetivo de assessorar a administração em termos de gestão e tomada de decisões. Ainda, auxilia em atividades contábeis nas empresas de todos os portes e ramos de atividades, no serviço público ou privado, ou até mesmo no trabalho autônomo.	• Idade mínima de 16 anos; • Ensino médio completo. • Ter computador com acesso a internet e SO Windows ou linux	240	20		
2733 - CONST - Técnicas Construtivas e Materiais de Construção Civil - EAD	Coordena, supervisiona e orienta equipes de trabalho em canteiros de obras. Controla padrões produtivos e de qualidade. Interpreta, analisa e discute detalhes do projeto a ser executado e instruções técnicas/procedimentos. Participa na solução de problemas, na instalação do canteiro de obras, definição dos equipamentos e instrumentos necessários à realização do trabalho, locais para estoques, redução dos desperdícios e destinação correta dos resíduos. Solicita materiais, zela pela limpeza, organização, manutenção do canteiro e controle do processo de produção. Executa trabalhos de construção, reforma e manutenção de alvenaria de tijolos, blocos e concreto, contrapisos, revestimentos de pisos e paredes em geral. Monta painéis de alvenaria pré-fabricados ou convencionais.	• Idade mínima: 18 anos; • Ensino Fundamental I (1º a 5º) completo. • Ter acesso a computador e Internet com SO Windows ou Linux	240	20	5	12
2734 - RCPD - Recepcionista - EAD	Programa e controla o recebimento de materiais mediante documentação fiscal do inventário físico. Armazena materiais e mantém atualizados os registros de localização no almoxarifado de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde. Utiliza normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.	• Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental completo • Ter acesso a computador com Internet e SO Windows ou Linux	240	20	5	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2735 - CIEN - Auxiliar em Ciência de Dados	Responsável por coletar, gerenciar e transformar em modelos úteis uma grande quantidade de dados não-estruturados, para que seja possível extrair desse conjunto informações relevantes. É um profissional capaz de interpretar e fazer com que os dados se comuniquem entre si e façam que informações múltiplas ganhem valor agregado e possam se tornar produtos valiosos para uma empresa. Em seu trabalho, lida Big Data, uma grande massa de dados, na qual é preciso conhecer as técnicas de inteligência artificial e inteligência de negócios. Agrega-se a esses domínios a necessária fluência em programação, Estatística e análise de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental completo • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux; 	200	20		

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2736 - ALMOD - almoxarife - EAD	No âmbito da educação de Formação Inicial e Continuada Profissional, em seu aspecto global, a FAETEC, por meio da Diretoria de Formação Inicial e Continuada (DIF), visa preparar o aluno a atuar no mundo do trabalho. Assim, a DIF volta-se para a qualificação e requalificação de trabalhadores jovens e adultos, a partir dos 16 anos de idade, a fim de promover seu ingresso e reingresso no mundo de trabalho, preparando o indivíduo para que se dedique a um tipo de atividade profissional na qual, valendo-se de seu esforço, obtenha bom relacionamento, satisfação para si e para a sociedade em que vive. No Plano do Curso de Almoxarife a metodologia adotada deve envolver análise e solução de problemas, estudo de casos, projetos, pesquisas e outras ações que integrem teoria e prática e focalizem o contexto do trabalho, de modo a estimular à percepção analítica e a contextualização de informações, o raciocínio hipotético, a solução de problemas, a apropriação de conhecimentos prévios e a construção de novos valores e saberes	Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II Completo; • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux;	200	20	5	10
2737 - ASPRD - Assistente de Produção - EAD	Profissionais capazes de utilizar técnicas de melhoria do processo de produção para otimizar o tempo e a utilização de recursos e materiais, além de identificar desperdícios no ciclo produtivo. Poderão trabalhar na produção de produtos, manutenção e operação de máquinas, distribuição e abastecimento de materiais.	Pré-requisitos de ingresso • Idade mínima: 16 anos; • Ensino médio completo; • Acesso a um pacote de dados de internet, computador ou celular, e pacote Windows ou Linux.	200	20	5	10

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2738 - ASMD - Assistente de Marketing - EAD	Atendem usuários/solicitantes seguindo roteiros e scripts, cadastram clientes e geram ocorrências, oferecem serviços e produtos, prestam serviços técnicos e especializados, realizam retenção e recuperação de usuários de produtos e serviços, cobram débitos e realizam pesquisas, monitoram atendimentos, treinam funcionários e elaboram escalas de trabalho.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II (anos finais) completo. • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux e Internet; 	200	20	5	10
2739 - OECD - Organização de Eventos Corporativos - EAD	Profissional p complementar a atuação do assistente administrativo, secretariado e profissionais afins, considerando a atual conjuntura do mercado. Planejar e organizar eventos corporativos, baseando-se na análise de suas características, levando em conta riscos, segurança e aspectos legais. Considerando a administração de recursos materiais, financeira e a gestão de pessoas. Atuar em eventos, com ética e profissionalismo, aplicando as normas de participação e conduta, assim como as técnicas de cerimonial e protocolo, quando necessário.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II (anos finais) completo. • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux e Internet; 	200	20		

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2740 - AMFD - Auxiliar em Análises do Mercado Financeiro - EAD	<p>Oferecer suporte técnico para a negociação e análise quantitativa de ativos do mercado financeiro desde investidores iniciantes à futuros candidatos de cursos financeiros avançados que permitem a atuação no mercado de trabalho em alto nível. Assegurar uma rentabilidade dos retornos dos portfólios determinados. Acompanhar balanços, cotações, extratos bancários, negociações e demais serviços relacionados ao controle financeiro do portfólio. Analisar, gerir e planejar o uso dos recursos financeiros de investimentos. Coletar informações e organizar planilhas sobre o fluxo de retornos e movimentações de ativos financeiros. Produzir relatórios e analisar retornos de diferentes ativos, a fim de propor uma melhor estratégia para rentabilizar o capital investido. Identificar as melhores oportunidades de investimentos para a particular situação financeira de um investidor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental completo • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux; 	200	20	5	10

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2741 - ECOMD - Assistente de Vendas e E-Commerce - EAD	Vendem mercadorias em estabelecimentos do comércio varejista ou atacadista, auxiliando os clientes na escolha. registram entrada e saída de mercadorias. promovem a venda de mercadorias, demonstrando seu funcionamento, oferecendo-as para degustação ou distribuindo amostras das mesmas. Planejam vendas especializadas, demonstram produtos e serviços, concretizam vendas, acompanham clientes no pós-venda, contatam áreas internas da empresa, sugerem políticas de vendas e participam de eventos.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II (anos finais) completo. • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux e Internet; 	200	20	5	10
2742 - ASRHD - Assistente de Recursos Humanos - EAD	Executa rotinas de processos administrativos do setor de recursos humanos de uma empresa. Realiza atividades de apoio ao planejamento, execução, avaliação e controle dos processos de recrutamento e seleção, treinamento e desenvolvimento, avaliação de desenvolvimento, avaliação de desempenho, progressão funcional, cargos, salários e benefícios. Prepara, organiza, solicita e emite documentos e processos de acordo com a legislação trabalhista. Organiza informações cadastrais dos funcionários.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II (anos finais) completo. • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux e Internet; 	240	20	5	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2743 - ACFD - Administração financeira do Capital de giro e Fluxo de Caixa - EAD	Profissionais capazes de cuidar da gestão das finanças das empresas de qualquer porte, por meio de atividades de controle, planejamento, análise e gestão das movimentações financeiras. Auxiliar na identificação e nas avaliações de necessidade de capital de giro e apoiando o processo de tomada de decisão, melhorando os resultados almejados tanto econômicos quanto financeiros.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 18 anos; • Ensino médio completo, desejável conhecimento básico da área financeira; • Noções básicas de Informática; • Acesso a um pacote de dados de internet, computador ou celular, e pacote Windows ou Linux. 	240	20	5	12
2744 - IAPD - Introdução à Administração Pública - EAD	Profissional para trabalhar no serviço público, seja como servidora ou servidor, seja como profissional terceirizado, ou, ainda, em estágio de formação, as noções básicas da Administração Pública, o que compreende: as diferenças em relação a Administração de entidades privadas, os princípios da Administração Pública, sua estrutura no Brasil, as principais políticas públicas. O curso também será útil aos profissionais de empresas que atuam nas disputas pela prestação de serviços públicos, bem como, de cooperativas e de organizações do terceiro setor.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental completo • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux; 	200	20	5	10
2745 - AXCD - Auxiliar em Controladoria - EAD	O monitoramento se inicia com a estruturação de operações financeiras e contábeis, além de outras executadas por áreas de suporte. Estão abrangidos nesse contexto: <ul style="list-style-type: none"> • custos relativos à contabilidade; • gestão de custos e despesas; • formação do preço de venda; • estratégias para captação de recursos; • avaliação da produtividade e performance dos colaboradores; • fluxo de caixa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Idade mínima de 16 anos; • Ensino médio completo. • Ter computador com acesso a internet e SO Windows ou linux 	240	20	10	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2746 - DCED - Direito do Consumidor para Empreendedores - EAD	Formar profissionais aptos a viver e defender os valores e princípios gerais do Direito do Consumidor, com raciocínio jurídico e reflexão crítica	• Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental completo • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux;	200	20	5	10
2747 - ADMD - Assistente Administrativo - EAD	Executa processos administrativos e atividades de apoio em recursos humanos, finanças, produção, logística e vendas. Atende fornecedores e clientes. Fornece e recebe informações sobre produtos e serviços. Trata documentos variados.	• Idade mínima de 16 anos; • Ensino Fundamental II (anos finais) completo. • Noções básicas de Informática; • É necessário ter um computador com sistema operacional Windows ou Linux e Internet;	240	20	5	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2749 - STYL - Produção e Styling de Moda	O Plano do Curso PRODUÇÃO E STYLING DE MODA, elaborado com a intenção de formar profissionais coadunados com as necessidades do mundo do trabalho e comprometidos com o desenvolvimento econômico, social e cultural. Nesse sentido, entende-se o mercado da Moda vem se tornando cada vez mais competitivo, exigindo uma qualificação profissional específica em suas diversas áreas de atuação. Hoje, os profissionais do setor da Moda necessitam ter conhecimento global e ao mesmo tempo específico dentro de sua área de atuação e nas empresas. Num mundo cada vez mais globalizado e conectado ao meio digital, principalmente com a explosão das redes sociais, torna-se fundamental que os profissionais tenham uma visão sistêmica e saibam utilizar as ferramentas necessárias para a gestão e funcionamento desse mercado. Dessa forma, o curso PRODUÇÃO E STYLING DE MODA foi planejado para oferecer aos alunos a oportunidade de desenvolver habilidades por meio de abordagens aprofundadas dos principais temas dessa área através de aulas teóricas e práticas;	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	120	20	2	6
2750 - PRCM - Processo Criativo de Moda	Desenvolver o processo de criatividade, compreendendo os diferentes enfoques da pesquisa criativa na área da moda; Perceber como as variadas fontes de pesquisa agem na preparação do processo criativo envolvendo a moda.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	120	20	1	6

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2751 - BACM - Banda Para Concerto Musical	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2752 - PERI3 - PERCUSSÃO INTERMEDIÁRIO 3	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2753 - FLAB - Flauta Básico	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2754 - PIAB - Piano Básico	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2755 - FLAT - Flauta Transversa	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2756 - FLAD - Flauta Doce	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2757 - CLAR - Clarineta	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2758 - FLAI - Flauta Intermediário	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de Regência de Coro e Bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce. Na área de composição e edição de partituras (escrita musical) em programas de música (Encore, Finale, etc).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2759 - PIAI - Piano Intermediario	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de Regência de Coro e Bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce. Na área de composição e edição de partituras (escrita musical) em programas de música (Encore, Finale, etc).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2760 - EUFO - Eufônico	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de Regência de Coro e Bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce. Na área de composição e edição de partituras (escrita musical) em programas de música (Encore, Finale, etc).	idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2761 - BEUFO - Banda Eufônico		idade mínima de 14 anos	80	20	1	4
2764 - CFRAN - Conversação em Língua Francesa	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma francês em diferentes situações que envolvem as habilidades de escrita e de compreensão da língua, e reforçando a prática da expressão oral.	• Ensino Fundamental completo; • Idade mínima de 15 anos; • Ter concluído um curso de Francês Pré-Intermediário II	80	20	2	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2765 - CESP A - Conversação em Língua Espanhola	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma espanhol em diferentes situações que envolvem as habilidades de escrita e de compreensão da língua, e reforçando a prática da expressão oral	• Ensino Fundamental completo; • Idade mínima de 15 anos; • Ter concluído um curso de Espanhol Pré-Intermediário II	80	20	2	4
2766 - CINGL - Conversação em Língua Inglesa	Instrumentaliza o aluno a entender e comunicar-se no idioma Inglês em diferentes situações que envolvem as habilidades de escrita e de compreensão da língua, e reforçando a prática da expressão oral.	• Ensino Fundamental completo; • Idade mínima de 15 anos; • Ter concluído um curso de Inglês Pré-Intermediário II	80	20	2	4
2767 - DCOU - DECOUPAGE PARA MADEIRAS E AFINS	O curso de Decoupage para madeiras e afins é uma das propostas possíveis no campo das artes visuais, tendo por base os recursos de que dispõe e o perfil do candidato, além da preocupação com uma maior sintonia com as demandas de nível local e regional, de forma a contribuir para o fortalecimento das estratégias de desenvolvimento sócio econômico e cultural.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	3	12
2768 - BIJU - Confecção de Bijuteria	Implementam projetos de produção de acessórios feminino/masculino com conceito sustentável/upcycling, reaproveitam e reutilizam materiais que seriam descartados. Para tanto, criam propostas, realizam a pré-produção e finalização dos projetos, gerindo os recursos financeiros disponíveis para o mesmo.	Idade mínima - 16 anos; Ensino Fundamental Completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2769 - PARQ - Aplicação para Projeto Arquitetônico	Auxilia no desenvolvimento de projetos arquitetônicos utilizando o programa Revit, elaborando planta baixa, corte, fachada, planta de situação e planta de cobertura. Adicionalmente, montando os projetos na escala e folha adequada e realizando a impressão.	• Idade mínima: 16 anos; • Ensino Fundamental II (anos finais) completo; • Ter concluído com êxito o curso de: i. Operador de Computador ou equivalente. ii. Curso de Desenho Arquitetônico. iii. Curso de Autocad.	240	20	3	12
2770 - PRSC - Criação de posts para redes sociais	Realiza processos de pesquisa e elaboração de artes digitais, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde	• Idade mínima de 15 anos; • Ensino Fundamental II (6º ao 9º) completo; • Certificado de conclusão do curso de Operador de Computador	240	20	3	12
2771 - PDPF - Personalizados digitais para festas	Realiza processos de pesquisa e elaboração de artes digitais, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.	• Idade mínima de 15 anos; • Ensino Fundamental II (6º ao 9º) completo; • Certificado de conclusão do curso de Operador de Computador	240	20	3	12
2772 - PIB1 - PIANO BÁSICO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1
2773 - PIB2 - PIANO BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Piano Básico 1.1	20	20	1	1
2774 - PIB3 - PIANO BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Piano Básico 1.2	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2775 - PIB4 - PIANO BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Piano Básico 2.1	20	20	1	1
2776 - PII1 - PIANO INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Piano Básico 2.2	20	20	1	1
2777 - PII2 - PIANO INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Piano Intermediário 1.1	20	20	1	1
2778 - PII3 - PIANO INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Piano Intermediário 1.2	20	20	1	1
2779 - PII4 - PIANO INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Piano Intermediário 2.1	20	20	1	1
2780 - CLAB2 - CLARINETA BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1
2781 - CLAB3 - CLARINETA BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Clarineta Básica 1.1	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2782 - CLAB4 - CLARINETA BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Clarineta Básica 1.2	20	20	1	1
2783 - CLAB22 - Clarineta Básico 2.2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Clarineta Básico 2.1	80	20	2	4
2784 - CLAI1 - CLARINETA INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Clarineta Básico 2.2	20	20	1	1
2785 - CLAI2 - CLARINETA INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Clarineta Intermediário 1.1	20	20	1	1
2786 - CLAI3 - CLARINETA INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Clarineta Intermediário 1.2	20	20	1	1
2787 - CLAI4 - CLARINETA INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Clarineta Intermediário 2.1	20	20	1	1
2788 - TCLB1 - TECLADO BÁSICO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2789 - TCLB2 - TECLADO BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Teclado Intermediário 1.1	20	20	1	1
2790 - TCLB3 - TECLADO BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Teclado Básico 1.2	20	20	1	1
2791 - TCLB4 - TECLADO BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Teclado Básico 2.1	20	20	1	1
2792 - TCLI1 - TECLADO INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Teclado Básico 2.2	20	20	1	1
2793 - TCLI2 - TECLADO INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Teclado Intermediário 1.1	20	20	1	1
2794 - TCLI3 - TECLADO INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Teclado Intermediário 1.2	20	20	1	1
2795 - TCLI4 - TECLADO INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Teclado Intermediário 2.1	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2796 - CVB1 - CAVAQUINHO BÁSICO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1
2797 - CVB2 - CAVAQUINHO BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Cavaquinho Básico 1.1	20	20	1	1
2798 - CVB3 - CAVAQUINHO BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Cavaquinho Básico 1.2	20	20	1	1
2799 - CVB4 - CAVAQUINHO BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Cavaquinho Básico 2.1	20	20	1	1
2800 - CVI1 - CAVAQUINHO INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Cavaquinho Básico 2.2	20	20	1	1
2801 - CVI2 - CAVAQUINHO INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Cavaquinho Intermediário 1.1	20	20	1	1
2802 - CVI3 - CAVAQUINHO INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Cavaquinho Intermediário 1.2	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2803 - CVI4 - CAVAQUINHO INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Cavaquinho Intermediário 2.1	20	20	1	1
2804 - SAXB1 - SAXOFONE BÁSICO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1
2805 - SAXB2 - SAXOFONE BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Saxofone Básico 1.1	20	20	1	1
2806 - SAXB3 - SAXOFONE BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Saxofone Básico 1.2	20	20	1	1
2807 - SAXB4 - SAXOFONE BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Saxofone Básico 2.1	20	20	1	1
2808 - SAXI1 - SAXOFONE INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Saxofone Básico 2.2	20	20	1	1
2809 - SAXI2 - SAXOFONE INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Saxofone Intermediário 1.1	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2810 - SAXI3 - SAXOFONE INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Saxofone Intermediário 1.2	20	20	1	1
2811 - SAXI4 - SAXOFONE INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Saxofone Intermediário 2.1	20	20	1	1
2812 - VPB1 - VIOLÃO POPULAR BÁSICO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1
2813 - VPB2 - VIOLÃO POPULAR BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Popular Básico 1.1	20	20	1	1
2814 - VPB3 - VIOLÃO POPULAR BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Popular Básico 1.2	20	20	1	1
2815 - VPB4 - VIOLÃO POPULAR BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Popular Básico 2.1	20	20	1	1
2816 - VPI1 - VIOLÃO POPULAR INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Popular Básico 2.2	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2817 - VPI2 - VIOLÃO POPULAR INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Popular Intermediário 1.1	20	20	1	1
2818 - VPI3 - VIOLÃO POPULAR INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Popular Intermediário 1.2	20	20	1	1
2819 - VPI4 - VIOLÃO POPULAR INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Popular Intermediário 2.1	100	20	2	5
2820 - VCB1 - VIOLÃO CLÁSSICO BÁSICO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1
2821 - VCB2 - VIOLÃO CLÁSSICO BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Clássico Básico 1.1	20	20	1	1
2822 - VB3 - VIOLÃO CLÁSSICO BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Clássico Básico 1.2	80	20	2	4
2823 - VCB4 - VIOLÃO CLÁSSICO BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Clássico Básico 2.1	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2824 - VCI1 - VIOLÃO CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Clássico Básico 2.2	20	20	1	1
2825 - VCI2 - VIOLÃO CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Clássico Intermediário 1.1	20	20	1	1
2826 - VCI3 - VIOLÃO CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Clássico Intermediário 1.2	20	20	1	1
2827 - VCI4 - VIOLÃO CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violão Clássico Intermediário 2.1	20	20	1	1
2828 - VLB1 - VIOLINO BÁSICO 1	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2829 - VLB2 - VIOLINO BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violino Básico 1.1	20	20	1	1
2830 - VLB3 - VIOLINO BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violino Básico 1.2	20	20	1	1
2831 - VLB4 - VIOLINO BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violino Básico 2.1	20	20	1	1
2832 - VLI1 - VIOLINO INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violino Básico 2.2	20	20	1	1
2833 - VLI2 - VIOLINO INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violino Intermediário 1.1	20	20	1	1
2834 - VLI3 - VIOLINO INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violino Intermediário 1.2	20	20	1	1
2835 - VLI4 - VIOLINO INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Violino Intermediário 2.1	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2836 - FLTB1 - FLAUTA TRANSVERSA BÁSICO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento.	20	20	1	1
2837 - FLTB2 - FLAUTA TRANSVERSA BÁSICO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Flauta Básica 1.1	20	20	1	1
2838 - FLTB3 - FLAUTA TRANSVERSA BÁSICO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Flauta Básica 1.2	20	20	1	1
2839 - FLTB4 - FLAUTA TRANSVERSA BÁSICO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Flauta Básica 2.1	20	20	1	1
2840 - FLT11 - FLAUTA TRANSVERSA INTERMEDIÁRIO 1	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Flauta Básica 2.2	20	20	1	1
2841 - FLT12 - FLAUTA TRANSVERSA INTERMEDIÁRIO 2	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Flauta Intermediária 1.1	20	20	1	1
2842 - FLT13 - FLAUTA TRANSVERSA INTERMEDIÁRIO 3	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Flauta Intermediária 1.2	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2843 - FLT14 - FLAUTA TRANSVERSA INTERMEDIÁRIO 4	Forma Profissionais com bases teóricas e práticas em música, atuando com música popular e/ou erudita em atividades culturais, recreativas e eventos de uma forma em geral.	Idade mínima de 14 anos e possuir o próprio instrumento e ter concluído Flauta Intermediária 2.1	20	20	1	1
2844 - CBBT - Confeccionador de bolsas e Bonecos em Tecido	O curso de Confeccionador Bonecos e Bolsas em tecido é uma das propostas possíveis a Escola ARTE E VIDA / FAETEC no campo das artes visuais, tendo por base os recursos de que dispõe e o perfil do candidato, além da preocupação com uma maior sintonia com as demandas de nível local e regional, de forma a contribuir para o fortalecimento das estratégias de desenvolvimento socio econômico e cultural.	Idade mínima - 16 anos; Ensino Fundamental Completo.	240	20	3	12
2845 - FOTD - Fotografia Digital	Qualificar o aluno em fotografia tradicional e eletrônica, preparando-o para o trabalho e formando competências que podem ser aplicadas aos vários segmentos do mercado fotográfico, da fotografia comercial aos editoriais de moda, e que podem ainda servir de ferramenta para a área de entretenimento como o de jogos digitais, animações, cinema, entre outros	Idade mínima de 15 anos; Ensino Médio Incompleto;	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2846 - CNTB1 - CANTO BÁSICO 1	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	• Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição	20	20	1	1
2847 - CNTB2 - CANTO BÁSICO 2	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Canto 1.2	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2848 - CNTB3 - CANTO BÁSICO 3	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Canto 2.1	20	20	1	1
2849 - OTM - Operador de Torno Mecânico	Operação de torno mecânico para confecção de peças metálicas de uso industrial, conforme normas e procedimentos técnico de segurança, qualidade, higiene e saúde	Idade Mínima de 17 anos; • Ensino Fundamental (Anos Finais) Incompleto.	240	20	3	12
2850 - BAC11 - Banda Para Concerto 1.1	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição	80	20	2	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2851 - BAC12 - Banda Para Concerto 1.2	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Banda Para Concerto 1.1	80	20		4
2852 - BAC21 - Banda Para Concerto 2.1	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Banda Para Concerto 1.2	80	20	2	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2853 - BAC22 - Banda Para Concerto 2.2	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Banda Para Concerto 2.1	80	20	1	4
2854 - PERB1 - PERCUSSÃO BÁSICO 1	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2855 - PERB2 - PERCUSSÃO BÁSICO 2	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Banda Percussão 1.1	20	20	1	1
2856 - PERB3 - PERCUSSÃO BÁSICO 3	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Banda Percussão 1.2	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2857 - PERB4 - PERCUSSÃO BÁSICO 4	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Banda Percussão 2.1	20	20	1	1
2858 - CNTB4 - CANTO BÁSICO 4	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Canto 1.1	20	20	1	1

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2859 - CNTC12 - Canto Coral 1.2	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Canto Coral 1.1	80	20	2	4
2860 - CNTC21 - Canto Coral 2.1	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Canto Coral 1.2	80	20	2	4

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2861 - CNTC22 - Canto Coral 2.2	Trabalham com música popular e/ou erudita em atividades culturais e recreativas. Atuam em recitais, orquestras, corais, eventos como festas e casamentos; na área de regência de coro e bandas, na elaboração de trilhas sonoras para desenhos, para campanhas comerciais, filmes e peças teatrais; em escolas da Educação Infantil, trabalhando bandinhas e ensino da musicalização infantil em flauta doce, percussão, canto ou instrumentos. Na área de composição e edição de partituras em programas de música (Encore, Finale e outros programas de edição).	Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Canto Coral 2.1	80	20	2	4
2871 - USB22 - Musicalização Básico 2.2		Idade mínima de 14 anos até a data da inscrição e ter concluído Musicalização Básico 2.1	80	20	1	4
2873 - CIN - Culinária Inclusiva	A Culinária é uma arte que transcende barreiras culturais e sociais, e a inclusão é um valor fundamental que deve permear em todas as áreas da sociedade.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	120	20	1	6
2874 - OFT - Organizador de Festas Temáticas	Executa as ações planejadas e realiza serviços de apoio técnico e logístico em eventos e cerimônias, públicos e privados, de diversas classificações e tipologias. Utiliza técnicas e tecnologias de organização, produção, decoração em conformidade as características do evento.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	120	20	1	6
2875 - FFO - Finger Food	O Finger Food é uma arte que transcende barreiras culturais e sociais, e a inclusão é um valor fundamental que deve permear em todas as áreas da sociedade.	Idade mínima: 17 anos; Ensino Médio Completo	120	20	1	6

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2876 - PETB - Petiscos de Boteco	Elaborar e preparar tira-gostos e petiscos que harmonizem com drinks e bebidas em geral, na execução de receitas tradicionais e contemporâneas. Realizar o controle de qualidade dos produtos. Aplicar os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zelar pelas condições de segurança no local de trabalho.	? Idade mínima: 18 anos; ? Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	120	20	1	6
2877 - MAIT - Maitre	Executa as ações planejadas e realiza serviços de apoio técnico e logístico em eventos e cerimônias, públicos e privados, de diversas classificações e tipologias. Utiliza técnicas e tecnologias de organização, produção, decoração em conformidade as características do evento.	? Idade mínima: 17 anos; ? Ensino Médio completo. ? Ter concluído o curso de Garçom ou Bartender ou trabalhar na área.	120	20	1	6
2878 - MMP - Mecânico de Motores de Popa	Desenvolver competências relativas à manutenção em motores de popa dois e quatro tempos, inspecionando, testando e substituindo componentes, seguindo procedimentos, normas técnicas, ambientais, de saúde e segurança no trabalho.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) ; incompletos	240	20	3	12
2879 - OEND - Operador de Ensaios não Destrutivos	Executar e interpretar os ensaios não destrutivos de Líquidos penetrantes, partículas magnéticas e ultrassom quando aplicáveis ao procedimento de inspeção e as normas do controle da qualidade.	• Idade mínima: 18 anos; • Ensino Médio Incompleto; • Curso técnico, ou profissionalizante, ou Experiência comprovada na área da Metalmecânica.	240	20	3	12
2880 - OPIN - Operador Industrial	Planejar as tarefas dos prestadores de serviços, acompanhar e assegurar a realização das atividades realizadas. Assegurar que todas as políticas e procedimentos do empreendimento sejam seguidas. Manter atualizado o programa de manutenção preventiva.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Médio incompleto.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2882 - AERIA - Aero Boxe Infantil - Adaptação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2883 - AERII - Aero Boxe Infantil - Iniciação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2884 - AERID - Aero Boxe Infantil - Desenvolvimento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2885 - AERIP - Aero Boxe Infantil - Aperfeiçoamento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2886 - AERJA - Aero Boxe Juvenil - Adaptação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2887 - AERJI - Aero Boxe Juvenil - Iniciação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2888 - AERJD - Aero Boxe Juvenil - Desenvolvimento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2889 - AERJP - Aero Boxe Juvenil - Aperfeiçoamento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2890 - AERAA - Aero Boxe Adulto - Adaptação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2891 - AERAI - Aero Boxe Adulto - Iniciação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2892 - AERAD - Aero Boxe Adulto - Desenvolvimento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2893 - AERAP - Aero Boxe Adulto - Aperfeiçoamento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2894 - AERMA - Aero Boxe Master - Adaptação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2895 - AERMI - Aero Boxe Master - Iniciação	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2896 - AERMD - Aero Boxe Master - Desenvolvimento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2897 - AERMP - Aero Boxe Master - Aperfeiçoamento	"Aeroboxe é uma atividade física que combina movimentos da ginástica aeróbica e de boxe, muay thai. Desenvolve a musculatura dos braços e das pernas, tonificam o abdômen, melhoram a flexibilidade, a coordenação motora, a agilidade e a concentração, baixa o estresse e libera a tensão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2898 - ALOIA - Alongamento Infantil - Adaptação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2899 - ALOII - Alongamento Infantil - Iniciação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2900 - ALOID - Alongamento Infantil - Desenvolvimento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2901 - ALOIP - Alongamento Infantil - Aperfeiçoamento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2902 - ALOJA - Alongamento Juvenil - Adaptação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2903 - ALOJI - Alongamento Juvenil - Iniciação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2904 - ALOJD - Alongamento Juvenil - Desenvolvimento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2905 - ALOJP - Alongamento Juvenil - Aperfeiçoamento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2906 - ALOAA - Alongamento Adulto - Adaptação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2907 - ALOAI - Alongamento Adulto - Iniciação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2908 - ALOAD - Alongamento Adulto - Desenvolvimento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2909 - ALOAP - Alongamento Adulto - Aperfeiçoamento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2910 - ALOMA - Alongamento Master - Adaptação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2911 - ALOMI - Alongamento Master - Iniciação	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2912 - ALOMD - Alongamento Master - Desenvolvimento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2913 - ALOMP - Alongamento Master - Aperfeiçoamento	"Alongamento é uma atividade física que envolve o estiramento suave dos músculos e tecidos do corpo, com o objetivo de melhorar a flexibilidade, aumentar a amplitude de movimento das articulações e prevenir lesões."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2914 - ACIIA - Atividades Circenses Infantil - Adaptação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2915 - ACIII - Atividades Circenses Infantil - Iniciação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2916 - ACIID - Atividades Circenses Infantil - Desenvolvimento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2917 - ACIIP - Atividades Circenses Infantil - Aperfeiçoamento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2918 - ACIJA - Atividades Circenses Juvenil - Adaptação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2919 - ACIJI - Atividades Circenses Juvenil - Iniciação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2920 - ACIJD - Atividades Circenses Juvenil - Desenvolvimento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2921 - ACIJP - Atividades Circenses Juvenil - Aperfeiçoamento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2922 - ACIJP - Atividades Circenses Juvenil - Aperfeiçoamento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2923 - ACIAA - Atividades Circenses Adulto - Adaptação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2924 - ACIAI - Atividades Circenses Adulto - Iniciação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2925 - ACIAD - Atividades Circenses Adulto - Desenvolvimento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2926 - ACIAP - Atividades Circenses Adulto - Aperfeiçoamento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2927 - ACIMA - Atividades Circenses Master - Adaptação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2928 - ACIMI - Atividades Circenses Master - Iniciação	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2929 - ACIMD - Atividades Circenses Master - Desenvolvimento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2930 - ACIMP - Atividades Circenses Master - Aperfeiçoamento	"As atividades circenses permitem que o aluno crie materiais, movimentos e coreografias sem se preocupar em executar um espetáculo de circo. O aluno se vale do conhecimento do circo para que com esse conhecimento venha a executar seus movimentos de uma lúdica e significativa."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2931 - BASIA - Basquete Infantil - Adaptação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2932 - BASII - Basquete Infantil - Iniciação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2933 - BASID - Basquete Infantil - Desenvolvimento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2934 - BASIP - Basquete Infantil - Aperfeiçoamento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2935 - BASJA - Basquete Juvenil - Adaptação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2936 - BASJI - Basquete Juvenil - Iniciação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2937 - BASJD - Basquete Juvenil - Desenvolvimento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2938 - BASJP - Basquete Juvenil - Aperfeiçoamento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2939 - BASAA - Basquete Adulto - Adaptação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2940 - BASAI - Basquete Adulto - Iniciação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2941 - BASAD - Basquete Adulto - Desenvolvimento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2942 - BASAP - Basquete Adulto - Aperfeiçoamento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2943 - BASMA - Basquete Master - Adaptação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2944 - BASMI - Basquete Master - Iniciação	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2945 - BASMD - Basquete Master - Desenvolvimento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções." "	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2946 - BASMP - Basquete Master - Aperfeiçoamento	"O basquetebol ou basquete é um esporte coletivo jogado por duas equipes, que têm o objetivo de fazer pontos ao acertar a bola na cesta do adversário, o alvo fixo na quadra. Cada equipe possui cinco jogadores com suas respectivas funções."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2947 - CAMIA - Caminhada Infantil - Adaptação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2948 - CAMII - Caminhada Infantil - Iniciação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2949 - CAMID - Caminhada Infantil - Desenvolvimento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2950 - CAMIP - Caminhada Infantil - Aperfeiçoamento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2951 - CAMJA - Caminhada Juvenil - Adaptação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2952 - CAMJI - Caminhada Juvenil - Iniciação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2953 - CAMJD - Caminhada Juvenil - Desenvolvimento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2954 - CAMJP - Caminhada Juvenil - Aperfeiçoamento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2955 - CAMAI - Caminhada Adulto - Adaptação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2956 - CAMAI - Caminhada Adulto - Iniciação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2957 - CAMAD - Caminhada Adulto - Desenvolvimento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2958 - CAMAP - Caminhada Adulto - Aperfeiçoamento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2959 - CAMMA - Caminhada Master - Adaptação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2960 - CAMMI - Caminhada Master - Iniciação	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2961 - CAMMD - Caminhada Master - Desenvolvimento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2962 - CAMMP - Caminhada Master - Aperfeiçoamento	"Caminhada é uma atividade física de baixo impacto em que uma pessoa anda a um ritmo moderado ou tranquilo. Envolve movimentar-se a pé, geralmente ao ar livre, percorrendo distâncias variáveis. É uma forma de exercício acessível, que ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, fortalecer os músculos das pernas, queimar calorias, reduzir o estresse e promover bem-estar.."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2963 - CAPIA - Capoeira Infantil - Adaptação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2964 - CAPII - Capoeira Infantil - Iniciação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2965 - CAPID - Capoeira Infantil - Desenvolvimento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2966 - CAPIP - Capoeira Infantil - Aperfeiçoamento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2967 - CAPJA - Capoeira Juvenil - Adaptação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2968 - CAPJI - Capoeira Juvenil - Iniciação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2969 - CAPJD - Capoeira Juvenil - Desenvolvimento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2970 - CAPJP - Capoeira Juvenil - Aperfeiçoamento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2971 - CAPAA - Capoeira Adulto - Adaptação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2972 - CAPAI - Capoeira Adulto - Iniciação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2973 - CAPAD - Capoeira Adulto - Desenvolvimento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2974 - CAPAP - Capoeira Adulto - Aperfeiçoamento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2975 - CAPMA - Capoeira Master - Adaptação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2976 - CAPMI - Capoeira Master - Iniciação	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2977 - CAPMD - Capoeira Master - Desenvolvimento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2978 - CAPMP - Capoeira Master - Aperfeiçoamento	A capoeira é uma arte que envolve aspectos de luta, tendo como principal característica os movimentos corporais de forma ágil. Marcada pela musicalidade (atabaque, berimbau e o agogô) tem seu contexto histórico ligado a diáspora africana no Brasil.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2979 - CAPAIA - Capoeira Adaptada Infantil - Adaptação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2980 - CAPAI - Capoeira Adaptada Infantil - Iniciação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2981 - CAPAID - Capoeira Adaptada Infantil - Desenvolvimento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2982 - CAPAIP - Capoeira Adaptada Infantil - Aperfeiçoamento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2983 - CAPAJA - Capoeira Adaptada Juvenil - Adaptação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2984 - CAPAJI - Capoeira Adaptada Juvenil - Iniciação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2985 - CAPAJD - Capoeira Adaptada Juvenil - Desenvolvimento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2986 - CAPAJP - Capoeira Adaptada Juvenil - Aperfeiçoamento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
2987 - CAPAAA - Capoeira Adaptada Adulto - Adaptação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2988 - CAPAAI - Capoeira Adaptada Adulto - Iniciação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2989 - CAPAAD - Capoeira Adaptada Adulto - Desenvolvimento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2990 - CAPAAP - Capoeira Adaptada Adulto - Aperfeiçoamento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
2991 - CAPAMA - Capoeira Adaptada Master - Adaptação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2992 - CAPAMI - Capoeira Adaptada Master - Iniciação	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2993 - CAPAMD - Capoeira Adaptada Master - Desenvolvimento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
2994 - CAPAMP - Capoeira Adaptada Master - Aperfeiçoamento	"Capoeira adaptada é uma atividade que oferece oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2995 - CREIA - Contra Resistência Infantil - Adaptação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2996 - CREII - Contra Resistência Infantil - Iniciação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2997 - CREID - Contra Resistência Infantil - Desenvolvimento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
2998 - CREIP - Contra Resistência Infantil - Aperfeiçoamento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
2999 - CREJA - Contra Resistência Juvenil - Adaptação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3000 - CREJI - Contra Resistência Juvenil - Iniciação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3001 - CREJD - Contra Resistência Juvenil - Desenvolvimento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3002 - CREJP - Contra Resistência Juvenil - Aperfeiçoamento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3003 - CREAA - Contra Resistência Adulto - Adaptação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3004 - CREAL - Contra Resistência Adulto - Iniciação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3005 - CREAD - Contra Resistência Adulto - Desenvolvimento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3006 - CREAP - Contra Resistência Adulto - Aperfeiçoamento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3007 - CREMA - Contra Resistência Master - Adaptação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3008 - CREMI - Contra Resistência Master - Iniciação	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3009 - CREMD - Contra Resistência Master - Desenvolvimento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3010 - CREMP - Contra Resistência Master - Aperfeiçoamento	"Contra resistência ou musculação é uma atividade que visa tonificar e fortalecer os músculos, sem focar no aumento significativo da massa muscular. É uma abordagem adequada para iniciantes, pessoas em reabilitação ou que preferem um treinamento menos intenso. O objetivo principal é melhorar a resistência muscular, promover a definição muscular e manter um condicionamento físico saudável."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3011 - DCIIA - Dança Cigana Infantil - Adaptação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3012 - DCIII - Dança Cigana Infantil - Iniciação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3013 - DCIID - Dança Cigana Infantil - Desenvolvimento	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3014 - DCIIP - Dança Cigana Infantil - Aperfeiçoamento	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3015 - DCIJA - Dança Cigana Juvenil - Adaptação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3016 - DCIJI - Dança Cigana Juvenil - Iniciação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3018 - DCIJP - Dança Cigana Juvenil - Aperfeiçoamento	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3019 - DCIAA - Dança Cigana Adulto - Adaptação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3020 - DCIAI - Dança Cigana Adulto - Iniciação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3021 - DCIAD - Dança Cigana Adulto - Desenvolvimento	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3022 - DCIAP - Dança Cigana Adulto - Aperfeiçoamento	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3023 - Dança Cigana Master - Adaptação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3024 - DCIMI - Dança Cigana Master - Iniciação	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3025 - DCIMD - Dança Cigana Master - Desenvolvimento	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3026 - DCIMP - Dança Cigana Master - Aperfeiçoamento	"Dança cigana é uma forma de expressão artística que se originou na cultura cigana. É caracterizada por movimentos energéticos, gestos elegantes das mãos e posturas distintivas. A dança cigana incorpora a paixão, a emoção e a vivacidade, contando histórias através do movimento. "	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3027 - DSAIA - Dança de Salão Infantil - Adaptação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3028 - DSAII - Dança de Salão Infantil - Iniciação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3029 - DSAID - Dança de Salão Infantil - Desenvolvimento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3030 - DSAIP - Dança de Salão Infantil - Aperfeiçoamento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3031 - DSAJA - Dança de Salão Juvenil - Adaptação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3032 - DSAJI - Dança de Salão Juvenil - Iniciação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3033 - DSAJD - Dança de Salão Juvenil - Desenvolvimento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3034 - DSAJP - Dança de Salão Juvenil - Aperfeiçoamento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3035 - DSAAA - Dança de Salão Adulto - Adaptação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3036 - DSAAI - Dança de Salão Adulto - Iniciação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3037 - DSAAD - Dança de Salão Adulto - Desenvolvimento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3038 - DSAAP - Dança de Salão Adulto - Aperfeiçoamento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3039 - DSAMA - Dança de Salão Master - Adaptação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3040 - DSAMI - Dança de Salão Master - Iniciação	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3041 - DSAMD - Dança de Salão Master - Desenvolvimento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3042 - DSAMP - Dança de Salão Master - Aperfeiçoamento	"A dança de salão é uma atividade que envolve a dança em par, com diferentes estilos e ritmos musicais, como salsa, tango, samba, valsa, entre outros. É uma forma de expressão artística e social, em que os dançarinos se movem em harmonia, realizando passos coreografados e interagindo com seus parceiros."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3043 - DEVIA - Dança do Ventre Infantil - Adaptação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3044 - DEVII - Dança do Ventre Infantil - Iniciação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3045 - DEVID - Dança do Ventre Infantil - Desenvolvimento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3046 - DEVIA - Dança do Ventre Infantil - Adaptação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3047 - DEVII - Dança do Ventre Infantil - Iniciação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3049 - DEVIP - Dança do Ventre Infantil - Aperfeiçoamento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3050 - DEVJA - Dança do Ventre Juvenil - Adaptação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3051 - DEVJI - Dança do Ventre Juvenil - Iniciação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3052 - DEVJD - Dança do Ventre Juvenil - Desenvolvimento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3053 - DEVJP - Dança do Ventre Juvenil - Aperfeiçoamento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3054 - DEVAA - Dança do Ventre Adulto - Adaptação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3055 - DEVAI - Dança do Ventre Adulto - Iniciação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3056 - DEVAD - Dança do Ventre Adulto - Desenvolvimento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3057 - Dança do Ventre Adulto - Aperfeiçoamento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3058 - DEVMA - Dança do Ventre Master - Adaptação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3059 - DEVMI - Dança do Ventre Master - Iniciação	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3060 - DEVMD - Dança do Ventre Master - Desenvolvimento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3061 - DEVMP - Dança do Ventre Master - Aperfeiçoamento	"Dança com movimentos do ventre, quadril e torso, originada no Oriente Médio. Expressiva, feminina e culturalmente rica. Promove conexão com o corpo e confiança."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3062 - DESIA - Dança Especial Infantil - Adaptação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3063 - DESII - Dança Especial Infantil - Iniciação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3064 - DESID - Dança Especial Infantil - Desenvolvimento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3065 - DESIP - Dança Especial Infantil - Aperfeiçoamento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3066 - DESJA - Dança Especial Juvenil - Adaptação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3067 - DESJI - Dança Especial Juvenil - Iniciação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3068 - DESJD - Dança Especial Juvenil - Desenvolvimento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3069 - DESJP - Dança Especial Juvenil - Aperfeiçoamento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3070 - DESAA - Dança Especial Adulto - Adaptação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3071 - DESAI - Dança Especial Adulto - Iniciação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3072 - DESAD - Dança Especial Adulto - Desenvolvimento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3073 - DESAP - Dança Especial Adulto - Aperfeiçoamento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3074 - DESMA - Dança Especial Master - Adaptação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3075 - DESMI - Dança Especial Master - Iniciação	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3076 - DESMD - Dança Especial Master - Desenvolvimento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3077 - DESMP - Dança Especial Master - Aperfeiçoamento	"Dança inclusiva e adaptada para pessoas com necessidades especiais, promovendo expressão, movimento e interação, além de benefícios físicos, emocionais e sociais."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3078 - DSEAA - Dança Sênior adulto - Adaptação	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3079 - DSEAI - Dança Sênior Adulto - Iniciação	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3080 - DSEAD - Dança Sênior Adulto - Desenvolvimento	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3081 - DSEAP - Dança Sênior Adulto - Aperfeiçoamento	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3082 - DSEMA - Dança Sênior Master - Adaptação	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3083 - DSEMI - Dança Sênior Master - Iniciação	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3084 - DSEMD - Dança Sênior Master - Desenvolvimento	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3085 - DSEMP - Dança Sênior Master - Aperfeiçoamento	"A dança sênior é uma atividade destinada a adultos mais velhos, oferecendo uma abordagem adaptada e apropriada para suas necessidades e capacidades. É uma forma de exercício físico que combina movimentos suaves e coreografias simples."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3086 - FUTIA - Futebol Infantil - Adaptação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3087 - FUTII - Futebol Infantil - Iniciação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3088 - FUTID - Futebol Infantil - Desenvolvimento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3089 - FUTIP - Futebol Infantil - Aperfeiçoamento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3090 - FUTJA - Futebol Juvenil - Adaptação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3091 - FUTJI - Futebol Juvenil - Iniciação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3092 - FUTJD - Futebol Juvenil - Desenvolvimento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3093 - FUTJP - Futebol Juvenil - Aperfeiçoamento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3094 - FUTAA - Futebol Adulto - Adaptação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3095 - FUTAI - Futebol Adulto - Iniciação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3096 - FUTAD - Futebol Adulto - Desenvolvimento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3097 - FUTAP - Futebol Adulto - Aperfeiçoamento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3098 - FUTMA - Futebol Master - Adaptação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3099 - FUTMI - Futebol Master - Iniciação	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3100 - FUTMD - Futebol Master - Desenvolvimento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3101 - FUTMP - Futebol Master - Aperfeiçoamento	"Futebol é um esporte de equipes que envolve dois times competindo para marcar gols, utilizando uma bola e os pés para conduzi-la. É jogado em um campo retangular, onde os jogadores utilizam estratégias, habilidades e trabalho em equipe."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3102 - FUSIA - Futsal Infantil - Adaptação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3103 - FUSII - Futsal Infantil - Iniciação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3104 - FUSID - Futsal Infantil - Desenvolvimento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3105 - FUSIP - Futsal Infantil - Aperfeiçoamento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3106 - FUSJA - Futsal Juvenil - Adaptação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3107 - FUSJI - Futsal Juvenil - Iniciação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3108 - FUSJD - Futsal Juvenil - Desenvolvimento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3109 - FUSJP - Futsal Juvenil - Aperfeiçoamento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3110 - FUSAA - Futsal Adulto - Adaptação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3111 - FUSAI - Futsal Adulto - Iniciação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3112 - FUSAD - Futsal Adulto - Desenvolvimento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3113 - FUSAP - Futsal Adulto - Aperfeiçoamento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3114 - FUSMA - Futsal Master - Adaptação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3115 - FUSMI - Futsal Master - Iniciação	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3116 - FUSMD - Futsal Master - Desenvolvimento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3117 - FUSMP - Futsal Master - Aperfeiçoamento	"Futsal é uma versão do futebol jogada em quadras cobertas, com equipes de cinco jogadores. O jogo é rápido e dinâmico, com foco em habilidades técnicas, como dribles rápidos, passes precisos e jogadas em espaços reduzidos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3118 - GMIIA - Ginastica Mix Infantil - Adaptação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3119 - GMIII - Ginastica Mix Infantil - Iniciação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3120 - GMIID - Ginastica Mix Infantil - Desenvolvimento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3121 - GMIIP - Ginastica Mix Infantil - Aperfeiçoamento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3122 - GMIJA - Ginastica Mix Juvenil - Adaptação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3123 - GMIJI - Ginastica Mix Juvenil - Iniciação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3124 - GMIJD - Ginastica Mix Juvenil - Desenvolvimento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3125 - GMIJP - Ginastica Mix Juvenil - Aperfeiçoamento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3126 - GMIAA - Ginastica Mix Adulto - Adaptação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3127 - GMIAI - Ginastica Mix Adulto - Iniciação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3128 - GMIAD - Ginastica Mix Adulto - Desenvolvimento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3129 - GMIAP - Ginastica Mix Adulto - Aperfeiçoamento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3130 - GMIMA - Ginastica Mix Master - Adaptação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3131 - GMIMI - Ginastica Mix Master - Iniciação	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3132 - GMIMD - Ginastica Mix Master - Desenvolvimento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3133 - GMIMP - Ginastica Mix Master - Aperfeiçoamento	"Ginástica Mix é uma atividade de variadas ginásticas fazendo com que as aulas sejam diversificadas. As aulas de Ginástica Mix são dinâmicas, interativas e combinam exercícios que trabalham todos os grupos musculares em uma única sessão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3134 - HANIA - Handebol Infantil - Adaptação	"Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária. "	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3135 - HANII - Handebol Infantil - Iniciação	Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3137 - HANIP - Handebol Infantil - Aperfeiçoamento	Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3139 - HANJI - Handebol Juvenil - Iniciação	Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3140 - HANJD - Handebol Juvenil - Desenvolvimento	Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3141 - HANJP - Handebol Juvenil - Aperfeiçoamento	Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3142 - HANAA - Handebol Adulto - Adaptação	"Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária. "	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3143 - HANAI - Handebol Adulto - Iniciação	"Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária. "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3144 - HANAD - Handebol Adulto - Desenvolvimento	"Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária. "	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3145 - HANAP - Handebol Adulto - Aperfeiçoamento	Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3146 - HANMA - Handebol Master - Adaptação		A partir de 60 anos	80	40	2	2
3147 - HANMI - Handebol Master - Iniciação	"Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária. "	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3148 - HANMD - Handebol Master - Desenvolvimento	"Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária. "	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3149 - HANMP - Handebol Master - Aperfeiçoamento	"Handebol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes numa quadra retangular com sete jogadores de cada lado, sendo um goleiro e os seis de linha. Para executar os fundamentos dos jogadores de linha, somente podem ser utilizadas as mãos. Ganha quem fizer mais gols na baliza adversária. "	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3150 - JIUIA - Jiu Jitsu Infantil - Adaptação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3151 - JIUII - Jiu Jitsu Infantil - Iniciação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3152 - JIUJD - Jiu Jitsu Infantil - Desenvolvimento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3153 - JIUJP - Jiu Jitsu Infantil - Aperfeiçoamento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3154 - JIUJA - Jiu Jitsu Juvenil - Adaptação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3155 - JIUJI - Jiu Jitsu Juvenil - Iniciação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3156 - JIUJD - Jiu Jitsu Juvenil - Desenvolvimento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3157 - JIUJP - Jiu Jitsu Juvenil - Aperfeiçoamento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3158 - JIUAA - Jiu Jitsu Adulto - Adaptação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3159 - JIUAI - Jiu Jitsu Adulto - Iniciação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3160 - JIUAD - Jiu Jitsu Adulto - Desenvolvimento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3161 - JIUAP - Jiu Jitsu Adulto - Aperfeiçoamento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3162 - JIUMA - Jiu Jitsu Master - Adaptação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3163 - JIUMI - Jiu Jitsu Master - Iniciação	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3164 - JIUMD - Jiu Jitsu Master - Desenvolvimento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3165 - JIUMP - Jiu Jitsu Master - Aperfeiçoamento	"Jiu jitsu é uma arte marcial de combate, que utiliza técnicas de percussão golpes de projeções, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Tem por objetivo conquistar posições de controle sob o adversário até o xeque-mate, a finalização, seja por torção ou estrangulamento."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3166 - JUDIA - Judô Infantil - Adaptação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3167 - JUDII - Judô Infantil - Iniciação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3168 - JUDID - Judô Infantil - Desenvolvimento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3169 - JUDIP - Judô Infantil - Aperfeiçoamento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3170 - JUDJA - Judô Juvenil - Adaptação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3171 - JUDJI - Judô Juvenil - Iniciação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3172 - JUDJD - Judô Juvenil - Desenvolvimento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3173 - JUDJP - Judô Juvenil - Aperfeiçoamento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3174 - JUDAA - Judô Adulto - Adaptação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3175 - JUDAI - Judô Adulto - Iniciação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3176 - JUDAD - Judô Adulto - Desenvolvimento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3177 - JUDAP - Judô Adulto - Aperfeiçoamento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3178 - JUDMA - Judô Master - Adaptação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3179 - JUDMI - Judô Master - Iniciação	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3180 - JUDMD - Judô Master - Desenvolvimento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3181 - JUDMP - Judô Master - Aperfeiçoamento	"O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3182 - MPIIA - Mat Pilates Infantil - Adaptação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3183 - MPIII - Mat Pilates Infantil - Iniciação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3184 - MPIID - Mat Pilates Infantil - Desenvolvimento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3185 - MPIIP - Mat Pilates Infantil - Aperfeiçoamento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3186 - MPIJA - Mat Pilates Juvenil - Adaptação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3187 - MPIJI - Mat Pilates Juvenil - Iniciação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3188 - MPIJD - Mat Pilates Juvenil - Desenvolvimento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3189 - MPIJP - Mat Pilates Juvenil - Aperfeiçoamento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3190 - MPIAA - Mat Pilates Adulto - Adaptação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3191 - MPIAI - Mat Pilates Adulto - Iniciação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3192 - MPIAD - Mat Pilates Adulto - Desenvolvimento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3193 - MPIAP - Mat Pilates Adulto - Aperfeiçoamento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3194 - MPIMA - Mat Pilates Master - Adaptação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3195 - MPIMI - Mat Pilates Master - Iniciação	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3196 - MPIMD - Mat Pilates Master - Desenvolvimento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3197 - MPIMP - Mat Pilates Master - Aperfeiçoamento	"O Mat pilates ou pilates solo, é aquele realizado no chão, sem a ajuda de aparelhos. O Mat pilates se caracteriza por não utilizar instrumentos ou aparelhos para auxiliar os movimentos. Assim, a prática dos exercícios se dá, unicamente, por meio do apoio e sustentação do próprio corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3198 - MTYIA - Muay Thai Infantil - Adaptação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3199 - MTYII - Muay Thai Infantil - Iniciação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3200 - MTYID - Muay Thai Infantil - Desenvolvimento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3201 - MTYIP - Muay Thai Infantil - Aperfeiçoamento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3202 - MTYJA - Muay Thai Juvenil - Adaptação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3203 - MTYJI - Muay Thai Juvenil - Iniciação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3204 - MTYJD - Muay Thai Juvenil - Desenvolvimento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3205 - MTYJP - Muay Thai Juvenil - Aperfeiçoamento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3206 - MTYAA - Muay Thai Adulto - Adaptação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3207 - MTYAI - Muay Thai Adulto - Iniciação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3208 - MTYAD - Muay Thai Adulto - Desenvolvimento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3209 - MTYAP - Muay Thai Adulto - Aperfeiçoamento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3210 - MTYMA - Muay Thai Master - Adaptação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3211 - MTYMI - Muay Thai Master - Iniciação	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3212 - MTYMD - Muay Thai Master - Desenvolvimento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3213 - MTYMP - Muay Thai Master - Aperfeiçoamento	"O Muay Thai é uma arte marcial de origem Tailandesa conhecida como Thai Boxe ou Boxe Tailandês. É conhecida por utilizar todos os membros em suas técnicas de combate e ou defesa pessoal. Disciplina, auto controle e melhora da auto estima são alguns dos benefícios desta modalidade."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3214 - MEDIA - Meditação Infantil - Adaptação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3215 - MEDII - Meditação Infantil - Iniciação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3216 - MEDID - Meditação Infantil - Desenvolvimento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3217 - MEDIP - Meditação Infantil - Aperfeiçoamento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3218 - MEDJA - Meditação Juvenil - Adaptação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3219 - MEDJI - Meditação Juvenil - Iniciação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3220 - MEDJD - Meditação Juvenil - Desenvolvimento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3221 - MEDJP - Meditação Juvenil - Aperfeiçoamento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3222 - MEDAA - Meditação Adulto - Adaptação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3223 - MEDAI - Meditação Adulto - Iniciação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3224 - MEDAD - Meditação Adulto - Desenvolvimento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3225 - MEDAP - Meditação Adulto - Aperfeiçoamento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3226 - MEDMA - Meditação Master - Adaptação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3227 - MEDMI - Meditação Master - Iniciação	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3228 - MEDMD - Meditação Master - Desenvolvimento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3229 - MEDMP - Meditação Master - Aperfeiçoamento	"A meditação é uma prática milenar que tem origem na Índia. É uma prática que acessa estados vivenciais de consciência, como um caminho para serenar a mente e facilitar o processo de autoconhecimento e autocuidado no aprimoramento das relações saudáveis consigo mesmo e como o outro. Entre os principais benefícios da meditação estão a diminuição do estresse, da depressão e da ansiedade, contribuindo na prevenção e no combate a várias doenças, além de fortalecer os sistemas nervoso e imunológico."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3230 - NAEIA - Natação Especial Infantil - Adaptação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3231 - NAEII - Natação Especial Infantil - Iniciação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3232 - NAEID - Natação Especial Infantil - Desenvolvimento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3233 - NAEIP - Natação Especial Infantil - Aperfeiçoamento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3234 - NAEJA - Natação Especial Juvenil - Adaptação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3235 - NAEJI - Natação Especial Juvenil - Iniciação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3236 - NAEJD - Natação Especial Juvenil - Desenvolvimento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3237 - NAEJP - Natação Especial Juvenil - Aperfeiçoamento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3238 - NAEAA - Natação Especial Adulto - Adaptação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3239 - NAEAI - Natação Especial Adulto - Iniciação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3240 - NAEAD - Natação Especial Adulto - Desenvolvimento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3241 - NAEAP - Natação Especial Adulto - Aperfeiçoamento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3242 - NAEMA - Natação Especial Master - Adaptação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3243 - NAEMI - Natação Especial Master - Iniciação	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3244 - NAEMD - Natação Especial Master - Desenvolvimento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3245 - NAEMP - Natação Especial Master - Aperfeiçoamento	"Natação para pessoas com necessidades especiais é uma atividade adaptada, oferecendo oportunidades de movimento, diversão e benefícios físicos e emocionais. Promove o desenvolvimento motor, a confiança e a inclusão."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3246 - TMSIA - Tênis de Mesa Infantil - Adaptação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3247 - TMSII - Tênis de Mesa Infantil - Iniciação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3248 - TMSID - Tênis de Mesa Infantil - Desenvolvimento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3249 - TMSIP - Tênis de Mesa Infantil - Aperfeiçoamento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3250 - TMSJA - Tênis de Mesa Juvenil - Adaptação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3251 - TMSJI - Tênis de Mesa Juvenil - Iniciação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3252 - TMSJD - Tênis de Mesa Juvenil - Desenvolvimento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3253 - TMSJP - Tênis de Mesa Juvenil - Aperfeiçoamento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3254 - TMSAA - Tênis de Mesa Adulto - Adaptação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3255 - TMSAI - Tênis de Mesa Adulto - Iniciação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3256 - TMSAD - Tênis de Mesa Adulto - Desenvolvimento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3257 - TMSAP - Tênis de Mesa Adulto - Aperfeiçoamento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3258 - TMSMA - Tênis de Mesa Master - Adaptação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3259 - TMSMI - Tênis de Mesa Master - Iniciação	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3260 - TMSMD - Tênis de Mesa Master - Desenvolvimento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3261 - TMSMP - Tênis de Mesa Master - Aperfeiçoamento	O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3262 - TAKIA - Taekwondo Infantil - Adaptação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3263 - TAKII - Taekwondo Infantil - Iniciação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3264 - TAKID - Taekwondo Infantil - Desenvolvimento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3265 - TAKIP - Taekwondo Infantil - Aperfeiçoamento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3266 - TAKJA - Taekwondo Juvenil - Adaptação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3267 - TAKJI - Taekwondo Juvenil - Iniciação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3268 - TAKJD - Taekwondo Juvenil - Desenvolvimento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3269 - TAKJP - Taekwondo Juvenil - Aperfeiçoamento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3270 - TAKAA - Taekwondo Adulto - Adaptação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3271 - TAKAI - Taekwondo Adulto - Iniciação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3272 - TAKAD - Taekwondo Adulto - Desenvolvimento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3273 - TAKAP - Taekwondo Adulto - Aperfeiçoamento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3274 - TAKMA - Taekwondo Master - Adaptação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3275 - TAKMI - Taekwondo Master - Iniciação	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3276 - TAKMD - Taekwondo Master - Desenvolvimento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3277 - TAKMP - Taekwondo Master - Aperfeiçoamento	"Taekwondo é o atual nome da Arte Marcial que vem mantendo sua existência independente e peculiar na Coréia por um espaço de mais de vinte mil anos. O propósito principal do Taekwondo é defender e atacar como meio de defesa própria usando livremente as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3278 - TFUIA - Treinamento Funcional Infantil - Adaptação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3279 - TFUII - Treinamento Funcional Infantil - Iniciação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3280 - TFUID - Treinamento Funcional Infantil - Desenvolvimento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3281 - TFUIP - Treinamento Funcional Infantil - Aperfeiçoamento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3282 - TFUJA - Treinamento Funcional Juvenil - Adaptação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3283 - TFUJI - Treinamento Funcional Juvenil - Iniciação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3284 - TFUJD - Treinamento Funcional Juvenil - Desenvolvimento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3285 - TFUJP - Treinamento Funcional Juvenil - Aperfeiçoamento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3286 - TFUAA - Treinamento Funcional Adulto - Adaptação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3287 - TFUAI - Treinamento Funcional Adulto - Iniciação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3288 - TFUAD - Treinamento Funcional Adulto - Desenvolvimento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3289 - TFUAP - Treinamento Funcional Adulto - Aperfeiçoamento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3290 - TFUMA - Treinamento Funcional Master - Adaptação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3291 - TFUMI - Treinamento Funcional Master - Iniciação	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3292 - TFUMD - Treinamento Funcional Master - Desenvolvimento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3293 - TFUMP - Treinamento Funcional Master - Aperfeiçoamento	"O treino funcional consiste em um grupo de exercícios dinâmicos e que trabalha diversos músculos do corpo ao mesmo tempo. O treinamento funcional é uma classificação de exercícios que envolvem treinar o corpo para desenvolver capacidades funcionais necessárias às atividades da vida diária, como saltar, agachar, empurrar, puxar, correr, levantar e arremessar."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3294 - VOLIA - Voleibol Infantil - Adaptação	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3295 - VOLII - Voleibol Infantil - Iniciação	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3296 - VOLID - Voleibol Infantil - Desenvolvimento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3297 - VOLIP - Voleibol Infantil - Aperfeiçoamento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3298 - VOLJA - Voleibol Juvenil - Adaptação	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3300 - VOLJD - Voleibol Juvenil - Desenvolvimento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3301 - VOLJP - Voleibol Juvenil - Aperfeiçoamento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3302 - VOLAA - Voleibol Adulto - Adaptação	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3303 - VOLAI - Voleibol Adulto - Iniciação	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3304 - VOLAD - Voleibol Adulto - Desenvolvimento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3305 - VOLAP - Voleibol Adulto - Aperfeiçoamento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3306 - VOLMA - Voleibol Master - Adaptação	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3307 - VOLMI - Voleibol Master - Iniciação	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3308 - VOLMD - Voleibol Master - Desenvolvimento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3309 - VOLMP - Voleibol Master - Aperfeiçoamento	"Voleibol é um esporte de equipe jogado entre duas equipes, onde o objetivo é enviar a bola por cima da rede e fazê-la tocar o chão no campo adversário, enquanto se defende para evitar que a bola toque o chão no próprio campo. É jogado com as mãos."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3310 - XADIA - Xadrez Infantil - Adaptação	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3311 - XADII - Xadrez Infantil - Iniciação	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3312 - XADID - Xadrez Infantil - Desenvolvimento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3313 - XADIP - Xadrez Infantil - Aperfeiçoamento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3314 - XADJA - Xadrez Juvenil - Adaptação	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3316 - XADJD - Xadrez Juvenil - Desenvolvimento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3317 - XADJP - Xadrez Juvenil - Aperfeiçoamento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3318 - XADAA - Xadrez Adulto - Adaptação	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3319 - XADAI - Xadrez Adulto - Iniciação	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3320 - XADAD - Xadrez Adulto - Desenvolvimento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3321 - XADAP - Xadrez Adulto - Aperfeiçoamento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3322 - XADMA - Xadrez Master - Adaptação	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3323 - XADMI - Xadrez Master - Iniciação	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3324 - XADMD - Xadrez Master - Desenvolvimento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3325 - XADMP - Xadrez Master - Aperfeiçoamento	"O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3326 - JAZIA - Dança (Jazz) Infantil - Adaptação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3327 - JAZII - Dança (Jazz) Infantil - Iniciação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3328 - JAZID - Dança (Jazz) Infantil - Desenvolvimento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3329 - JAZIP - Dança (Jazz) Infantil - Aperfeiçoamento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3330 - JAZJA - Dança (Jazz) Juvenil - Adaptação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3331 - JAZJI - Dança (Jazz) Juvenil - Iniciação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3332 - JAZJD - Dança (Jazz) Juvenil - Desenvolvimento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3333 - JAZJP - Dança (Jazz) Juvenil - Aperfeiçoamento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3334 - JAZAA - Dança (Jazz) Adulto - Adaptação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3335 - JAZAI - Dança (Jazz) Adulto - Iniciação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3336 - JAZAD - Dança (Jazz) Adulto - Desenvolvimento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3337 - JAZAP - Dança (Jazz) Adulto - Aperfeiçoamento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3338 - JAZMA - Dança (Jazz) Master - Adaptação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3339 - JAZMI - Dança (Jazz) Master - Iniciação	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3340 - JAZMD - Dança (Jazz) Master - Desenvolvimento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3341 - JAZMP - Dança (Jazz) Master - Aperfeiçoamento	"Jazz é uma forma de dança vibrante e expressiva, que combina movimentos rítmicos, estilo individual e técnicas de dança moderna."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3342 - HIDIA - Hidroginástica Infantil - Adaptação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3343 - HIDII - Hidroginástica Infantil - Iniciação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3344 - HIDID - Hidroginástica Infantil - Desenvolvimento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3345 - HIDIP - Hidroginástica Infantil - Aperfeiçoamento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3346 - HIDJA - Hidroginástica Juvenil - Adaptação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3347 - HIDJI - Hidroginástica Juvenil - Iniciação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3348 - HIDJD - Hidroginástica Juvenil - Desenvolvimento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3349 - HIDJP - Hidroginástica Juvenil - Aperfeiçoamento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3350 - HIDAA - Hidroginástica Adulto - Adaptação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3351 - HIDAI - Hidroginástica Adulto - Iniciação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3352 - HIDAD - Hidroginástica Adulto - Desenvolvimento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3353 - HIDAP - Hidroginástica Adulto - Aperfeiçoamento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3354 - HIDMA - Hidroginástica Master - Adaptação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3355 - HIDMI - Hidroginástica Master - Iniciação	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3356 - HIDMD - Hidroginástica Master - Desenvolvimento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3357 - HIDMP - Hidroginástica Master - Aperfeiçoamento	Hidroginástica é uma atividade física realizada em piscinas, que combina movimentos aeróbicos, alongamento e resistência muscular. É uma forma de exercícios de baixo impacto, pois a água suporta o peso corporal, reduzindo o impacto nas articulações. A hidroginástica melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos, aumenta a flexibilidade e promove o condicionamento físico.	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3358 - KARIA - Karatê Infantil - Adaptação	"Karatê é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karatê é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3359 - KARII - Karatê Infantil - Iniciação	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3360 - KARID - Karatê Infantil - Desenvolvimento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3361 - KARIP - Karatê Infantil - Aperfeiçoamento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3362 - KARJA - Karatê Juvenil - Adaptação	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3363 - KARJI - Karatê Juvenil - Iniciação	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3364 - KARJD - Karatê Juvenil - Desenvolvimento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3365 - KARJP - Karatê Juvenil - Aperfeiçoamento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3366 - KARAA - Karatê Adulto - Adaptação	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3367 - KARAI - Karatê Adulto - Iniciação	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3368 - KARAD - Karatê Adulto - Desenvolvimento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3369 - KARAP - Karatê Adulto - Aperfeiçoamento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3370 - KARMA - Karatê Master - Adaptação	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3371 - KARMI - Karatê Master - Iniciação	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3372 - KARMD - Karatê Master - Desenvolvimento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3373 - KARMP - Karatê Master - Aperfeiçoamento	"Karate é uma palavra japonesa que significa ""mãos vazias"". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior objetivo do karate é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3374 - NATIA - NATAÇÃO Infantil - Adaptação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3375 - NATII - NATAÇÃO Infantil - Iniciação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3376 - NATID - NATAÇÃO Infantil - Desenvolvimento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3377 - NATIP - NATAÇÃO Infantil - Aperfeiçoamento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 07 a 12 anos	80	40	2	2
3378 - NATJA - NATAÇÃO Juvenil - Adaptação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3379 - NATJI - NATAÇÃO Juvenil - Iniciação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3380 - NATJD - NATAÇÃO Juvenil - Desenvolvimento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3381 - NATJP - NATAÇÃO Juvenil - Aperfeiçoamento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	Idade de 13 a 17 anos	80	40	2	2
3382 - NATAA - NATAÇÃO Adulto - Adaptação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 18 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3383 - NATAI - NATAÇÃO Adulto - Iniciação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3384 - NATAD - NATAÇÃO Adulto - Desenvolvimento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3385 - NATAP - NATAÇÃO Adulto - Aperfeiçoamento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 18 anos	80	40	2	2
3386 - NATMA - NATAÇÃO Master - Adaptação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 60 anos	80	40	2	2

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3387 - NATMI - NATAÇÃO Master - Iniciação	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3388 - NATMD - NATAÇÃO Master - Desenvolvimento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3389 - NATMP - NATAÇÃO Master - Aperfeiçoamento	"Natação é uma atividade aquática em que os nadadores se deslocam na água utilizando movimentos coordenados dos braços e pernas. É uma forma de exercício completo que melhora a resistência cardiovascular, fortalece os músculos e aumenta a capacidade respiratória."	A partir de 60 anos	80	40	2	2
3390 - VBLIND - Vidraceiro de Blindex	Monta, ajusta e repara peças e conjuntos de vidraçaria. Corta, repara e instala peças e elementos diversos. Instala, modela e trabalha barras perfiladas de alumínio para montagem do blindex, portas, básculas, Box e Guarda corpo de sacada.	Idade mínima: 18 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

Relação de cursos FIC - Pré-requisitos

Curso	Descrição	Pré Requisito	Carga Horária	Quantidade semanas	Vezes por semana	Tempos por semana
3417 - AXCO - AUXILIAR DE COZINHA	Auxilia o cozinheiro no preparo de alimentos e organização da cozinha. Realiza mise en place das produções gastronômicas. Realiza cortes, porcionamento, congelamento, armazenamento e conservação adequada de frutas, verduras, carnes, aves, peixes, crustáceos e frutos do mar. Segue os princípios das boas práticas de manipulação de alimentos e zela pelas condições de segurança no local de trabalho.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental II (anos finais) completo.	240	20	20	12
3424 - PER - PERUCARIA	Realizar a confecção de perucas com o propósito de habilitar profissionais para o mercado trabalho. Compreendendo a escassez destes profissionais no mercado de trabalho, conseqüentemente a continuidade nas doações que auxiliam a autoestima das pessoas.	Idade mínima: 16 anos; Ensino Fundamental I (anos iniciais) completo.	240	20	3	12

RUA CLARIMUNDO DE MELO QUINTINO, 847, QUINTINO BOCAIUVA, RIO DE JANEIRO/RJ - 21.311-287
(21) 38801460 - 31.608.763/0001-43